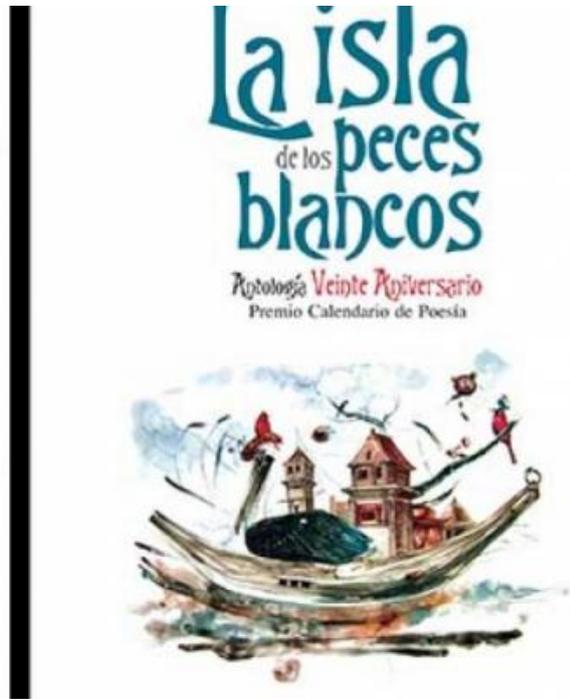
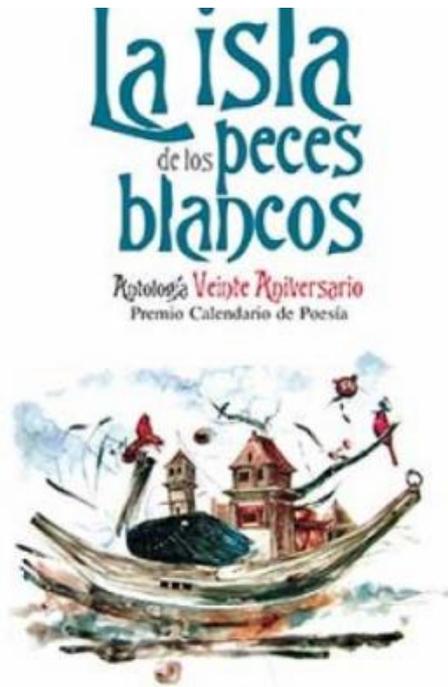


---

EN LIBRERÍAS: Versos para la isla

07/12/2019



El libro publicado en 2016 es fruto del trabajo de tres compiladores: Ray Faxas, Margarita Mosquera y Luis Yuseff, quienes quisieron compilar la poesía generada en las dos décadas de existencia del premio. Es un volumen que se agradece por los lectores cubanos, pues cuenta con una muestra del quehacer de los merecedores de este galardón.

Como propuesta, *La isla...* es como una casa con las puertas abiertas, invitando para que los nuevos poetas lleguen cada año con sus versos y podamos seguir definiendo a Cuba como una isla de las palabras.

En las palabras de presentación al volumen Roberto Manzano realiza una profunda valoración de los autores y su obra, de las características y maneras de asumir el hecho poético. A través de sus criterios sostiene que la isla posee una enorme significación para los poetas cubanos y se convierte en un tema recurrente en la obra poética de nuestros autores. Este tema ya fue abordado anteriormente mediante en *La isla en versos: Cien poetas cubanos* (Ediciones La Luz, 2011) donde se recogían cien bardos cantándole a la isla y al espacio insular.

Autores como Juan Carlos Valls, José Felix León, Javier Marimón, Atilio Caballero, René Hechavarría, Reynaldo García Blanco, Antonio Armenteros, Eduardo René Casanova, Luis Manuel Pérez-Boitel, Alpidio Alonso, Israel Domínguez, Manelic Ferret, Edelmis Anoceto y Julio Mitjans, Michael H. Miranda, Liudmila Quincoses, George Riverón, son algunos de los nombres que se incluyen en *La isla...*

Otros autores premiados a lo largo de este periodo son: Livio Conesa, Dolores Labarcena, Abel González Melo,

Leonardo Sarría, Mariela Pérez-Castro & Filiberto González, Eduard Encina, René Coyra, Herbert Toranzo, Isván Álvarez, Ian Rodríguez, Luis Yuseff, Isaily Pérez, Leymen Pérez, Maylen Domínguez, Fabián Suárez, Mariene Lufriú, Sergio García Zamora, Maylan Álvarez, Legna Rodríguez, Yanier H. Palao, Karel Boffil, Heriberto Machado y Antonio Herrada.

*La isla de los peces blancos...* es como un catálogo de una exposición, hay diversidad de estilos, marcas, maneras de presentar un cuadro, sea desde un boceto hasta la obra terminada, o una instalación, o un performance. Todo esto hace la poesía.

La publicación de esta compilación permite que los lectores cubanos puedan apreciar el crecimiento poético alcanzado por los más jóvenes a través de un premio. Por supuesto, que en *La isla de los peces blancos...* no están todos los autores jóvenes en el campo de la poesía, sino aquellos que en su momento obtuvieron el Calendario.

---