

---

Directora de la Unesco: Que el Colegio Santa Clara sea un pretexto para seguir construyendo

---

05/12/2019



Que la rehabilitación del Colegio Santa Clara sea un punto de partida para seguir construyendo fue una idea defendida hoy por Audrey Azoulay, directora general de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), durante su visita a una de las instituciones religiosas más antiguas de Cuba.

La arquitectura, madre de todas las artes, nos inspira a seguir, y esta obra en particular garantizará la formación de personal para Cuba y el Caribe, en respeto del patrimonio, la cultura, la historia y con una proyección clara hacia el futuro, afirmó Azoulay, quien llegó ayer a La Habana en visita oficial hasta el 8 de diciembre.

Acompañaron a la directora general en su recorrido esta mañana por el Colegio Santa Clara, Lis Cuesta Peraza, esposa del Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel, y Katherine Müller-Marin, directora de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la Unesco.

Azoulay conoció la iglesia, los claustros 1, 2, 3 y 4, y el patio central de la institución, contando con la guía de la arquitecta Norma Pérez-Trujillo Tenorio, jefa del Departamento de Rehabilitación y Conservación Patrimonial de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Como parte de la visita, se destacó que el antiguo Convento, erigido en el siglo XVII, funcionará una vez terminadas las obras como Colegio Santa Clara y tendrá la tutela académica del Colegio San Gerónimo, facultad de la Universidad de La Habana.

El centro se propone establecer relaciones con las universidades del área que tengan especialidades del mismo tipo, particularmente con la Universidad de West Indies, formadora de las vanguardias intelectuales del Caribe.

Qué suerte van a tener todos los que van a estudiar aquí, destacó Azoulay, quien a su llegada anoche fue

recibida en el aeropuerto internacional José Martí por la vicescanciller Anayansi Rodríguez.

Cuba mantiene una activa e ininterrumpida participación en la Unesco, desde su ingreso en 1947, en particular en el Consejo Ejecutivo y la Conferencia General, donde este país tiene un rol propositivo y de apoyo a los procesos de reforma de la Organización.

La obra en el Colegio Santa Clara es fruto de la colaboración entre Cuba y la Unión Europea, y cuenta además con el apoyo financiero del gobierno de Italia y el Fondo Mundial de Monumentos.

Norma Pérez-Trujillo, jefa del Departamento de Rehabilitación y Conservación Patrimonial de la Dirección de Inversiones de la Oficina del Historiador y coordinadora del equipo de arquitectos que labora en la instalación, precisó a la Agencia Cubana de Noticias que ya se han consolidado las fachadas y las estructuras verticales.

Se han respetado las características de la antigua construcción, dijo la funcionaria, quien añadió que la obra cayó en manos de la Oficina en el 2012, momento en que emprendieron el diagnóstico e iniciaron las investigaciones arqueológicas, la consolidación de muros, y el apuntalamiento en las zonas con peligro.

Mencionó que el edificio, de unos 12 mil 300 metros cuadrados de extensión, es una de las edificaciones religiosas más antiguas de Cuba y fue el primer convento de mujeres en la isla.

---