

---

ARTE EN LA RED: Un brindis, si les apetece...

16/12/2019



No se sabe qué toman estos tres personajes, se supone que vino, a juzgar por la ceremonia y las copas. El brindis es expresión festiva de los afectos. A veces un poco superficial, de acuerdo. Y a veces más por interés que por amistad. Pero cuando se brinda por amor es como si el amor se concretara.

Abela, tantas veces juguetero, ha retratado a tres criaturas algo estafalarias. Parecen salidas de un libro de cuentos infantiles. Es más: uno pudiera inventarles historias y caracteres. Pero aquí importa la significación del momento, que se erige en espíritu.

Una recreación decididamente realista no hubiera redondeado mejor la metáfora: el pintor evoca el sueño. O quizás la visión distorsionada de la embriaguez. Un velo parece cubrirlo todo cuando nos pasamos un poco de copas. El vino resalta y embellece. Aunque también crea monstruos.

Eduardo Abela: *El brindis*. Óleo sobre cartón, 37 x 43 cm. Colección: Otras perspectivas del arte moderno, del Museo Nacional de Bellas Artes.