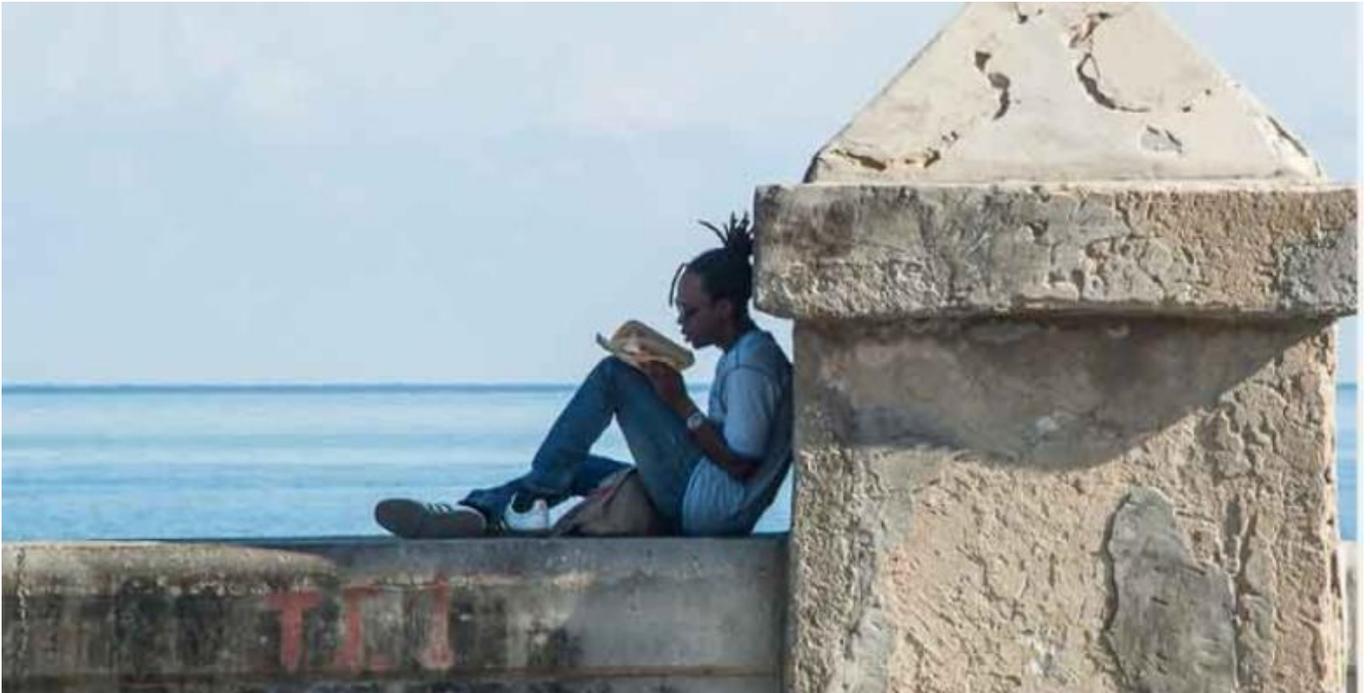


---

La Habana, desde el lente del estadounidense Arnold Weissberg

11/11/2019



El artista visual propone para la cita su colección fotográfica titulada La Habana y yo, la cual constituye una parte de las disímiles imágenes que ha capturado su lente desde que viajó a la isla por primera vez hace 15 años.

Según confesó Weissberg a medios de prensa, siempre ha tenido una cámara y le ha gustado tomar instantáneas... pero hasta hace una década no se veía como fotógrafo.

Igualmente, señaló que desde que llegó a Cuba, La Habana lo ha cautivado y ha tenido la suerte, de que en los últimos 15 años, ha podido pasar mucho tiempo en esta capital descubriendo, a través de su obra, sus encantos y tratando de develar los misterios que la rodean.

En las imágenes, el creador norteamericano muestra esa urbe con sus singularidades, sus toques modernos entre la arquitectura antigua, la gente y vitalidad de una Ciudad Maravilla con un centro histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1982.

La exhibición quedará abierta al público el 14 de noviembre en la galería de arte René Portocarrero de la sala Covarrubias de la institución cultural y estará abierta al público hasta el día 14 de diciembre.

