Inauguran exposición Habana 500 en Noviembre Fotográfico

02/11/2019

Organizado por la Fototeca de Cuba en colaboración con el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y el Ministerio de Cultura, dicha muestra da comienzo al mes de la fotografía en Cuba y ha sido pensada desde un inicio para que fuera sobre La Habana, en homenaje a su aniversario, explicó Nelson Ramírez de Arellano, director de la Fototeca de Cuba.

Cerca de 70 imágenes en diversos estilos y formatos componen Habana 500, lograda a partir del trabajo de 30 profesionales del lente de distintas generaciones, tanto cubanos como extranjeros, en cuyo caso destaca la canadiense Heidi Hollinger.

La exposición colectiva recorre la historia de la ciudad desde el siglo XIX, comenzando con las instantáneas de José Gómez de la Carrera, español de nacionalidad norteamericana quien realizó en Cuba parte de su trabajo como profesional.

Buscamos distintas miradas a La Habana, por tanto, hay desde la fotografía puramente documental, hasta miradas más artísticas o abstractas, comentó Ramírez.

Explicó, además, que para esta edición se tienen hasta la fecha un total de 30 exposiciones confirmadas, pero la cifra va en aumento porque, según declaró, aun puede llegar a 60 el número de muestras en el programa final, con fecha de culminación el 6 de diciembre venidero.

De acuerdo con el director de la Fototeca, este es un evento difícil, porque es inclusivo y depende de que todas las instituciones tengan planificadas sus exposiciones.

Recomendó en la ocasión, entre los muchos proyectos que tendrán espacio este mes, la muestra Un saludo a Sandino, prevista para el día ocho a las seis de la tarde, en la galería Raúl Corrales, la cual recoge obras de tres

autores que a partir de su visita a Nicaragua en 1980, realizaron un ensayo fotográfico titulado Hermanos.

Con un programa de exposiciones y otras actividades vinculadas al arte fotográfico se desarrolla cada mes de noviembre, desde el año 2008, este esperado evento, durante el cual se generan también intercambios teóricos en coloquios y conferencias sobre el tema de la fotografía.

Durante esos días destacados artistas del lente de Cuba y del mundo se agrupan en exposiciones desplegadas por galerías y centros culturales de todo el país.