
Música cubana hace de las suyas en Nicaragua

24/10/2019



La velada fue un tributo a la cultura cubana desde la más universal de sus expresiones, la música, que rica y diversa se escuchó por varios intérpretes que hicieron suyas varias de las creaciones más conocidas de notables compositores cubanos en el Teatro Nacional Rubén Darío.

De lo culto a lo popular se movió el programa de la noche que inicio con danzas del genio Manuel Saumell interpretadas al piano por el cubano Gabriel Chorens, quien más allá de su juventud ha desarrollado una notable carrera como instrumentista.

Luego otros clásicos que colocaron a Cuba en lo más alto de la creación en su momento: Siboney, de Ernesto Lecuona; Por quien merece amor y Unicornio, de Silvio Rodríguez; Yolanda, de Pablo Milanés; Lágrimas negras, de Miguel Matamoros, y Chan chan, de Compay Segundo.

Las palmas para la cantante Yulaysi Miranda, una cubana de pura cepa que además de conocer el repertorio como si fuera concebido para ella, sabe interactuar con el público y con incuestionable talento para la improvisación sonera logró una conexión que levantó de sus butacas al público que colmó al teatro Darío.

La cultura cubana, y en particular su música, son expresiones bien conocidas por los nicaragüenses, algunos por vivencias directas, otros por referencias, pero el nexos está, y sin distinción de edad corearon y cantaron varios

clásicos del cancionero de la isla caribeña.

Excelentes arreglos y una ejecución de primera por parte de la Camerata Bach complementaron la selección, que rindió homenaje a la Cultura Cubana y tributo a una de sus mas encumbradas exponentes, la bailarina y coreógrafa Alicia Alonso, fallecida el pasado 17 de octubre a los 98 años de edad.

La fiesta cubana en el Rubén Darío terminó al ritmo de la Guantanamera, la que inmortalizara el legendario Joseíto Fernández con los Versos Sencillos de José Martí, una referencia obligada cuando de la cultura de la mayor isla de las Antillas se trata.
