La música, gran protagonista en 2019 del Día de la Cultura Cubana

20/10/2019



El inicio de la lucha por la independencia de la Patria, el 10 de Octubre de 1868, motivó la solicitud por aquellos días de un himno que fuese como *La marsellesa* de los revolucionarios cubanos, según refieren varios historiadores.

La encomienda de una composición musical y letra la recibió Pedro Figueredo, quien en agosto de 1870 murió fusilado por tropas españolas, pero con la frente erguida, cantando *La bayamesa*, como se denominó inicialmente el tema devenido en Himno Nacional.

Aún se conserva un manuscrito de la pieza de su puño y letra, que en los últimos años se ha difundido en libros, marcadores, pulóveres y otras opciones, para darlo a conocer a mayor cantidad de cubanos.

El reconocido pianista y compositor Frank Fernández dirigirá la gala de este domingo, en la que planea reunir a dos orquestas bailables de primer nivel: la Original de Manzanillo y Adalberto Álvarez y su Son, que compartirán la escena con la Orquesta Sinfónica de Bayamo.

Fernández se sumará a la iniciativa para interpretar *La bayamesa*, de Céspedes y Fornaris; *Mujer bayamesa*, de

Sindo Garay; piezas propias como *La gran rebelión*, y un homenaje a Ernesto Che Guevara, entre otras obras.

El espectáculo marcará la culminación de la Fiesta de la Cubanía, acontecida del 17 al 20 de octubre, en el municipio de Bayamo, perteneciente a la oriental provincia de Granma.

También cierra la 25 Jornada por la Cultura Cubana, evento que se dedicó en 2019 a Carlos Manuel de Céspedes, en el año del bicentenario del nacimiento del Padre de la Patria.