

---

Historiador del Ballet de Cuba confirma valía de Alicia Alonso

19/10/2019



El especialista del BNC rememoró los inicios de la célebre bailarina en el arte danzario y recordó cómo la artista cubana superó múltiples prejuicios y problemas de salud en su afán por llevar el arte del ballet a todos los sectores de la sociedad cubana.

Acá nos quedan los preceptos de Alicia, quien logró crear en esta pequeña nación el llamado milagro cubano: nuestra Escuela Cubana de Ballet, por ello no quiero hablar en pasado para referirme a la única bailarina latinoamericana que ostentó la condición de prima ballerina assoluta , refirió Cabrera durante la transmisión especial de la televisión cubana.

De acuerdo con el estudioso, el sistema unitario de enseñanza cubano comprende la técnica, la ética y la estética fundado por Alicia y Fernando Alonso, quienes defendieron siempre la cubanía desde el arte del ballet.

Su estilo interpretativo estuvo adelantado a su tiempo y mantuvo una fuerte defensa de la técnica como un medio imprescindible para lograr la excelencia interpretativa, marcada por el sentido y el arte como último fin, afirmó el historiador de la insigne compañía cubana.

La coreógrafa cubana presentó sus mejores montajes en grandes escenarios del mundo, entiéndase la Scala de Milán italiana o el Teatro Teresa Carreño, en Venezuela; en tanto, posicionó a la isla caribeña y Latinoamérica en el mapa mundial del ballet, rememoró Iglesias.

El estudioso del ballet cubano consideró entre los méritos de la directora del BNC, la concepción de un estilo danzario único en la isla caribeña, solo alcanzado por países como Italia, Rusia y Reino Unido; además, distinguió la sólida relación entre las primeras figuras del BNC y el cuerpo de baile que funcionan como un todo único y completo.

En Cuba, la artista mostró el mayor conocimiento y dominio de todo el legado romántico, y sus versiones de los grandes clásicos como Giselle figura como la mejor del mundo, por la coherencia y elegancia que le aportó, concluyó Cabrera.

---