Honras también desde China a impronta de Alicia Alonso

19/10/2019

La noticia de su fallecimiento este 17 de octubre en La Habana causó también conmoción en tierras del gigante asiático y se evidencia con numerosas publicaciones en las redes sociales más populares aquí, Wechat y Sina Weibo ?el similar del twitter, y artículos en los medios de comunicación.

Esas plataformas difunden imágenes de la prima ballerina assoluta en sus distintos viajes a China, sus encuentros con Mao Zedong -fundador del país como república-, embajadores de Beijing y el de 2014 en La Habana con el actual presidente, Xi Jinping.

El gigante chino de internet Baidu ofrece una cronología de la vida y obra de Alonso, mientras el portal informativo News.sina.com.cn recordó su gusto por la ópera y las acrobacias chinas, y los recorridos por la Escuela de Danza de Beijing.

También se refirió a la composición de la pieza Dancers inspirada en canciones del compositor Peng Xiuwen y destacó que bajo su dirección el ballet cubano se convirtió en una de las compañías de su tipo más prestigiosas del mundo, con talentos in crescendo.

La televisora CGTN la cataloga como una de las grandes bailarinas del Siglo XX que creó un estilo único para la escuela cubana gracias a la fusión de las mejores técnicas legadas de Rusia, Francia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos con la sensualidad afrocubana y el encanto latino.

De manera general, esos y otros espacios noticiosos resaltan la proyección internacional de Alicia Alonso que la hicieron merecedora de más de 260 premios nacionales y extranjeros, y la convirtieron en una leyenda del ballet clásico.

Este sábado comienzan en Cuba sus honras fúnebres en el Gran Teatro de La Habana que lleva su nombre.

Luego del homenaje sus restos serán inhumados en la Necrópolis de Colón de la ciudad capital, cumpliendo así con la voluntad de los seres queridos.