

---

Paloma Herrera: Alicia Alonso deja una impronta imposible de borrar

17/10/2019



La directora del Ballet Estable del Teatro Colón, Paloma Herrera, se mostró hoy consternada por la muerte de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, quien deja una marca imposible de borrar en los corazones de todo el mundo, dijo.

Es muy fuerte e imposible de creer que ya no esté porque siempre estuvo y estará presente, apuntó en exclusiva a Prensa Latina la exprimera bailarina argentina, quien agregó que no se puede imaginar el dolor para Cuba por la partida física de una personalidad que cambió la historia de la danza.

Herrera, quien consideró que para el mundo danzario hay un antes y un después de Alicia, recordó cuando de pequeña veía llegar a Buenos Aires a la prima ballerina assoluta y al Ballet Nacional de Cuba. Luego viajó a esa isla por primera vez invitada como bailarina del American Ballet Theatre a participar en los festivales de La Habana.

Tengo una relación muy especial con Cuba, con su gente, siempre me siento agradecida y por supuesto fue por Alicia, quien me abrió las puertas para poder bailar allí y acercarme a ese público tan maravilloso.

Tras agregar que Alonso marcó toda su carrera, la directora del Ballet Estable del Colón resaltó la personalidad tan marcada y enérgica de la leyenda cubana de la danza que, resaltó, se le extrañará mucho.

La artista, de 43 años, destacó la importancia de transmitir a las nuevas generaciones y mantener vivos a esos iconos de la danza que han marcado la historia, que fijaron un peso tan grande que no creo que se van a ir nunca. Son estos nombres que quedan y quedan, y Alicia es uno de ellos, manifestó.

---