
Reaparece el fantasma de los Papeles de Panamá

17/10/2019



The Laundromat (título original) la presentaron el martes pasado en el Festival de Cine de Venecia, Italia, mientras la mayor plataforma mundial para video bajo demanda anunció a los suscriptores que podrán acceder al filme desde este viernes, a pesar de una demanda civil contra esa compañía en la justicia estadounidense.

En la solicitud, hecha dos días antes de su exhibición en Italia, Jürgen Mossack y Ramón Fonseca reclamaron a Netflix Inc, además, el pago de 10 mil millones de dólares por presunta difamación, publicidad falsa, invasión de privación y violación de marcas, en una acusación ante la Corte del Distrito de Connecticut, en Estados Unidos.

Como medida cautelar, los letrados solicitaron que el tribunal impida que suscriptores de Panamá y Estados Unidos accedan a la película de una hora y 36 minutos de duración, dirigida por Steven Soderbergh y protagonizada por Meryl Streep, Gary Oldman (Mossack) y Antonio Banderas (Fonseca).

En la sinopsis, la plataforma audiovisual digital lo promueve como 'Drama basado en la vida real' y refiere que en la trama 'Una viuda (Meryl Streep) pierde el dinero de su seguro en una estafa, y la búsqueda de respuestas la lleva a dos astutos abogados que se dedican a ocultar dinero en Panamá'.

En la demanda judicial los abogados cuestionaron el uso de sus nombres y la referencia a Papeles de Panamá,

además de que la cinta reconoce que está basada en una historia real y los presentaron 'como abogados despiadados e indiferentes que están involucrados en lavado de dinero, evasión de impuestos, soborno y otras conductas criminales'.

El texto acusatorio hace una disección de la cinta con referencias a diálogos y mensajes en pantalla, los cuales consideraron los letrados que afectan su imagen e incluso influirían en los procesos penales que contra ellos se llevan actualmente en Panamá y Estados Unidos.

Negaron que tuvieran conexión alguna con una red de asesinos de la mafia rusa, como insinúa la trama, al igual que resaltaron que la documentación de sus clientes, la base del escándalo, se obtuvo de forma fraudulenta y la publicación de estos la realizó el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ en inglés).

El filme que se presentará en España bajo el título Dinero Sucio, según reportes de prensa, se basó en el libro The Laundromat, escrito por Jake Bernstein, quien encabezó la pesquisa de ICIJ e inicialmente lo tituló Secrecy World (Mundo Secreto).

Según una vasta filtración periodística en 2016, el bufete panameño creó numerosas sociedades opacas, algunas de las cuales sirvieron a personalidades de todo el mundo para supuestamente evadir impuestos y blanquear capitales, y así surgió el escándalo conocido en inglés como Panama Papers.
