En La Habana, Coloquio Latinos en los Estados Unidos

15/10/2019

Prestigiosos intelectuales y académicos se reunirán en Casa de las Américas, desde este martes 15 de octubre hasta el jueves 17, en la quinta edición de estos encuentros organizados por el Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos de esa institución cultural cubana. Este año, el tema central de debate será Gestión e industrias culturales de latinos en los Estados Unidos y sus espacios transnacionales.

A las sesiones académicas asistirán invitados procedentes de varios países. Estos encuentros tienen como objetivo propiciar un espacio de debate y reflexión de formas y saberes cruzados acerca de los procesos transnacionales que desdibujan las fronteras y sus cruces con la creación artística y literaria de la población de origen latinoamericano y caribeño en los Estados Unidos.

En esta ocasión, según los organizadores, se visibilizarán problemáticas, proyectos y gestores desde espacios artísticos y literarios, esta vez prestando interés a la inserción de estos gestores en los mercados culturales del país receptor y de los países emisores latinoamericanos y caribeños.

El programa teórico del Coloquio incluye conferencias y paneles de debate que se centrarán en aristas relacionadas con la concepción, producción, gestión y promoción de los diferentes espacios dedicados a las artes y las letras protagonizadas por los latinos en los Estados Unidos, en el particular contexto actual signado por la administración de Donald Trump, la segregación y la discriminación creciente hacia los migrantes del continente.

El primer panel de debate, el martes 15 de octubre, será “Situación actual migratoria de la región hacia los EE.UU.”, a cargo del investigador cubano Jesús Arboleya y Antonio Aja, director del Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos de la propia Casa de las Américas.

Durante esta edición del coloquio, se ahondará en temas como las artes mexicanas en los Estados Unidos, teatro, las literaturas (otras) latinoamericanas, artes visuales transnacionales, la música como lucha y movimiento, los retos actuales de los estudios sobre latinos en los Estados Unidos, entre otros.

Se anuncia para la clausura un concierto de Arturo O´Farrill en la Sala Che Guevara de la Casa, junto a artistas cubanos.

En 2011 tuvo lugar la primera edición de estos coloquios y estuvo dedicado a las identidades culturales y la presencia latina en los Estados Unidos. Entonces vivían en el territorio norteamericano unos 48 millones de latinos, y hoy suman más de 53 millones.

Perteneciente a la Casa de las Américas, el Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos, creado en 2009 y que cumple ahora su primera década de trabajo, se ha propuesto contribuir a un acercamiento medular y permanente a la realidad social y cultural de las poblaciones inmigrantes para socializar esferas de la vida que muchas veces no se muestran. Uno de sus objetivos es difundir lo diverso, diferente y también lo común de esas personas, de sus identidades culturales, y de cómo las preservan y se transforman.