La Mona Lisa regresa a su lugar habitual en museo del Louvre

07/10/2019

Después de dos meses de renovación de la sala de los Estados, la Gioconda puede verse ahora detrás de un cristal más transparente y en un espacio mejor acondicionado para el flujo de miles de personas que acuden a diario a contemplarla.

El cuadro pintado entre 1503 y 1519 estuvo temporalmente en la Galería Médicis. Tras la revocación, además del diseño para facilitar el movimiento de visitantes y la posibilidad de ver mejor al óleo sobre tabla de álamo de 77 por 53 centímetros, la sala de los Estados presenta una mayor iluminación y las paredes pintadas de azul medianoche garantizan un particular contraste a las obras maestras que acoge.

Por su sensibilidad, la Mona Lisa se mueve lo menos posible, lo cual explica que no formará parte de la exposición por los 500 años de la muerte de da Vinci, prevista en el Louvre del 24 de octubre al 24 de febrero de 2020.