
Goliath cierra semana de cine sueco en Cuba

06/10/2019



La película, dirigida por Peter Grönlund, fue estrenada en 2018 y desde entonces registra en su recorrido el premio de cine sueco Guldbagge 2019 al mejor guión (Grönlund), mejor actor (Joakim Sällquist), música original (Johan Testad) y montaje (Dino Jonsater).

De acuerdo con la crítica, la historia de Kimmie, de 17 años, residente en una pequeña ciudad industrial en Suecia, examina aspectos del patrimonio social y las estructuras patriarcales, en un momento en que el bienestar está disminuyendo y el país europeo muestra cambios significativos.

Como un David que se enfrenta a Goliath, el adolescente tendrá que asumir el negocio familiar tras el encarcelamiento de su padre, tarea para la cual no está listo y que lo lleva a asumir un rol de protector y benefactor demasiado exigente para su juventud e inexperiencia.

La semana de cine sueco comenzó el pasado día 2 y a lo largo de estas cinco jornadas se proyectaron los filmes Conociendo a Astrid, una coproducción de Dinamarca y Suecia dirigida por Pernille Fscher, Aficionados, de Gabriela Pichler, Más allá de nuestros Sueños, de Rojda Sekersoz, y En lo alto del Cielo, de Petter Lennstrand.

La muestra, que se realiza por vigésima ocasión en la isla, fomenta las relaciones culturales de ambas naciones a través de la colaboración constante entre la embajada de Suecia y la Cinemateca de la nación caribeña.

