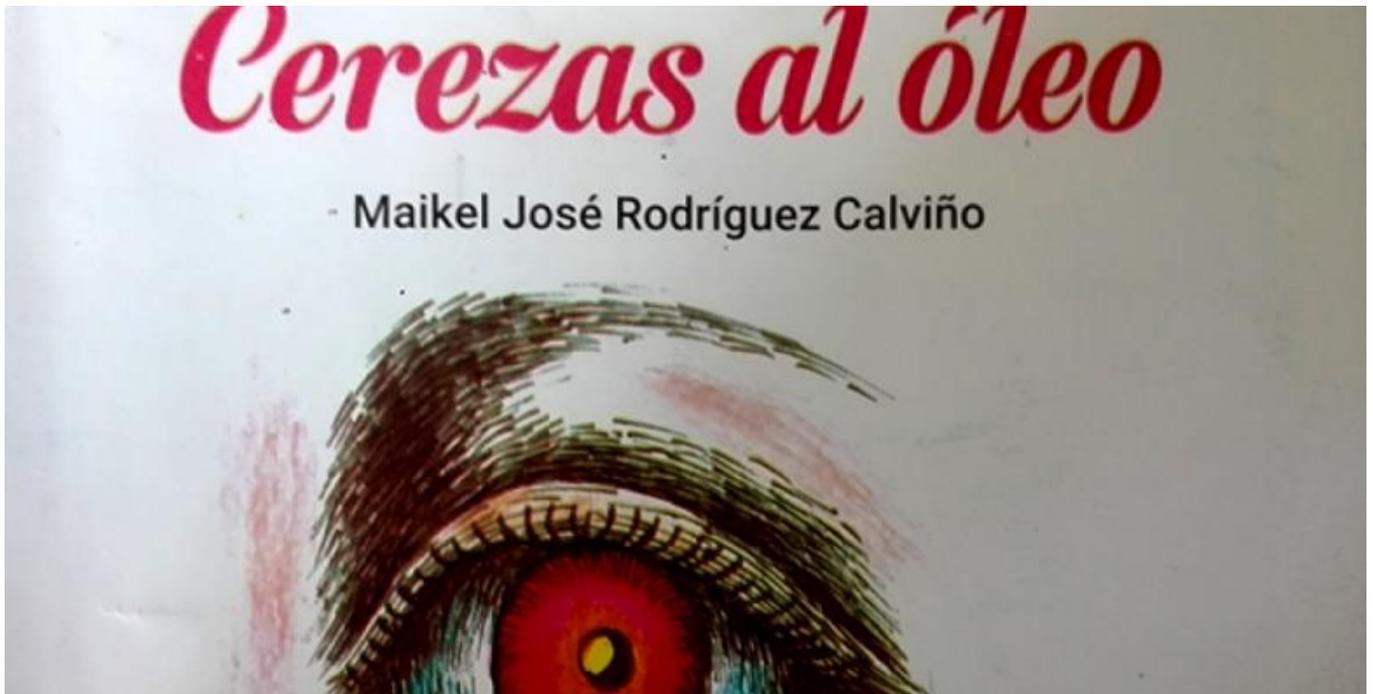


---

EN LIBRERÍAS: Cerezas al óleo e historias contundentes

05/10/2019



*Cerezas al óleo* (Editorial Gente Nueva, 2018) es la segunda parte de una trilogía que escribe Maikel José Rodríguez Calviño (Sancti Spíritus, 1981). El libro es incluido en la colección Veintiuno de la referida editorial y constituye la continuidad del volumen *Los enigmas de la rosa de marfil*, merecedor del Premio La Rosa Blanca.

A Maikel lo avalan varios premios en su carrera literaria y una de sus virtudes como escritor es que siempre anda construyendo personajes, perfilando historias, revisando fragmentos o ajustando la extensión de los capítulos para que la obra pueda insertarse en algún concurso...

Según expresó el escritor Enrique Pérez Díaz, una de las virtudes del libro es que: «utiliza un vertiginoso ritmo narrativo, tramas en diversos planos temporales (o puntos de vista) que se complejizan a medida que avanza el relato, diálogos breves y precisos, así como abundante información cultural que enriquece no solo el entretenimiento, sino la sapiencia de sus presumibles lectores».

Desde las primeras páginas se presenta la historia y, a medida que uno va recorriendo los senderos alrededor de Monte Silencio, va atrapando el sentido del libro. El narrador sabe cómo construir las historias para que el lector, siempre ansioso por llegar al final y conocer los misterios que encierra la obra, pueda conducirse por ese camino de duda y deseo que acompaña todo acto de lectura.

Resulta apasionante e inolvidable la trama que posee *Cerezas al óleo*, esa es una de las razones por las que su narrativa para jóvenes ha sido reconocida. El autor logra combinar los diferentes elementos y construye una

escena donde cada situación o conflicto contribuye a la configuración general de la historia.

Un total de doce capítulos componen esta historia de terror gótico, donde se suman breves páginas de un prólogo y un epílogo. El libro concluye con una nota del autor donde se enuncian algunos de los patrones sobre los cuales se construyeron los personajes ficticios.

Maikel es graduado de Historia del Arte en la Universidad de La Habana y en su quehacer narrativo vincula sus conocimientos sobre obras, autores y movimientos pictóricos. De igual forma, desarrolla un trabajo reconocido como curador, promotor y crítico de artes plásticas en espacios digitales y audiovisuales.

*Cerezas al óleo* resulta una propuesta muy sugerente para lectores jóvenes y todos los que encontramos en la lectura un motivo para pasar el tiempo libre.

---