

Omara Portuondo participará en el 39 Cartagena Jazz Festival

26/09/2019



En un comunicado, la organización ha señalado que el Ayuntamiento de Cartagena ha puesto a la venta 300 abonos a 50 euros para poder presenciar todos los conciertos, de uno de los festivales más longevos de la Región de Murcia, y que este jueves ha sido presentado por el concejal delegado de Cultura, Carlos Piñana, y la directora del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes, Juan Antonio Lorca.

Un compromiso entre Paco Martín, director de La Mar de Músicas y del Cartagena Jazz Festival hasta su fallecimiento en 2018, y la reina del Tropicana, en el que el programador se comprometía a traerla con todos sus proyectos, ha creado un vínculo muy especial entre Cartagena y Omara Portuondo.

El año en el que la diva del Buena Vista Social Club ha anunciado que posiblemente esta sea su última gran gira por los escenarios internacionales, la ciudad que tantas veces la ha acogido, necesita despedirse de ella con su concierto en el Auditorio El Batel.

Un día más tarde se ha programado el doble concierto de jazz flamenco con Dorantes y el trío Benavent, Di Geraldo y Pardo, que estarán de nuevo en el Cartagena Jazz Festival presentado su último disco Flamenco Leaks.

La noche del 8 de noviembre, en el Nuevo Teatro Circo, está dedicada al jazz de vanguardia con un programa doble con el batería Makaya McCraven y la banda de Shabaka Hutchings Sons of Kemet.

Dos de las cantantes de jazz vocal más importantes de la escena jazzística, Stacey Kent y Melanie de Biasio, protagonizan la noche del sábado 16 de noviembre.

La penúltima jornada del Cartagena Jazz Festival nos acercará a la surcoreana Youn Sun Nah, lo último en cantantes de jazz. Youn Sun Nah posee una voz seductora y sensual que no deja indiferente y que la ha llevado a ser considerada ya una de las grandes voces del jazz contemporáneo mundial.

Un día después, y para la clausura, el festival cartagenero recibirá al que está considerado el mejor contrabajista del mundo, Avishai Cohen. Desde que Chick Corea lo descubriera tocando en una esquina de Nueva York, no ha hecho más que enamorar al mundo con su contrabajo.

Como es habitual, volverá la sección de "Jazz Callejero" los cuatro primeros sábados de noviembre, con las actuaciones de Coco Carmona & Jazz Misioners, Alma Xintonia, Icuejazz Street Band más Las Musiquitas de Sauces y por último con la Big Band Santa Cecilia.

Continúa además la sección "Off Jazz", en los que el festival colabora con otras entidades de la ciudad y en el que este año se contará con las actuaciones de Mood Swing, Santos & Mondejar Jazz y Verónica Aranda. Estas dos últimas con la colaboración del festival de poesía Deslinde.