

---

A romper el coco, para no perder el camino de la música cubana

27/09/2019



Con la producción musical de Alden González y Giovanni Alcántara y bajo el sello Egrem, el fonograma es mucho más que un tributo a los conjuntos legendarios de nuestra música, como el de Arsenio Rodríguez, Matamoros o La Sonora Matancera. Así lo expresó el propio Alain Pérez:

«Por supuesto, toda la música que está plasmada en el disco es parte de mi forma natural de existir, de estar. Esto es sencillo, es un problema de amor, de compartirlo, de transmitirlo a las nuevas generaciones, como un día yo me inspiré escuchando a Van Van, a Arsenio, a Irakere. Yo quiero que los jóvenes de hoy sigan inspirados y, por supuesto, fortalecer esas raíces, ese árbol de géneros, estilos, expresiones, formas, desde lo sincero, porque las corrientes de hoy en día son inevitables, pero lo mío primero, porque lo mío es mi familia, es mi casa, es mi barrio: lo mío es Cuba. A mí me hicieron con esa gran música, de ahí provengo yo, es lo que llevo en mi ADN».

En conferencia de prensa, el multiinstrumentista y cantante cubano insistió en que se trata de apostar por el legado musical de la isla:

«Yo sencillamente aporté un grano de arena con mis compañeros Mayito y Alexander. Por supuesto que estamos defendiendo tratar de mantener el camino, la continuidad de lo que tantos músicos, compositores, arreglistas, intérpretes, orquestas, nos han dejado como legado para estudiar, para seguir diciéndole al mundo que Cuba es fértil, está viva y hay un talento increíble de músicos jóvenes».

Sin negar la evolución, desde los grandes maestros del siglo pasado, Cuba siempre estuvo a la vanguardia: «del son a la timba hay una historia, un camino; lo que pasa es que la juventud se está perdiendo en ese camino, porque van directamente a la timba y la timba es un vacilón, pero tiene una estética y tienes que saber de dónde viene», comentó Alain.

*A romper el coco* será presentado, posiblemente, en un gran concierto: es la expectativa de los excelentes músicos involucrados y el éxito está seguro, lo avalan la franqueza, la calidad musical, la exquisitez y el motivo que lo inspiró.

«Por eso este disco: plasmar y decir hoy día “esto fue así”. No quiere decir que nos vamos a quedar ahí, el son siempre va a estar ahí; vamos a seguir evolucionando, pero con pureza, con amor, con sentir, con toda la emoción y el respeto que el mundo entero nos tiene, porque a Cuba en el mundo entero se le respeta por su música», afirmó Alain Pérez.

---