

---

Manifestación en Río de Janeiro en defensa del cine brasileño

17/09/2019



Brasileños saldrán hoy a las calles de Río de Janeiro para defender la Agencia Nacional de Cine (Ancine), luego que el presidente Jair Bolsonaro impusiera una serie de medidas que paralizan cientos de producciones, además de promover la censura.

Desde que llegó al poder el 1 de enero, el político de extrema derecha dejó en claro que pretende transformar y mantener el control sobre entidades, cuya gestión se relaciona con desempeños culturales, educativos y de derechos humanos.

En esa lista aparece el cine brasileño, considerado el segundo en importancia en América Latina y el octavo en el mundo. En julio, Bolsonaro recortó a la mitad la cifra de representantes de la industria en el Consejo Superior de Cine, órgano responsable de la redacción de la política nacional para el sector, en el que el Gobierno ahora tiene mayor participación.

Y en más de una ocasión ha amenazado en trasladar la sede de Ancine de Río a Brasilia para poder ejercer 'mayor control cultural' o de lo contrario desaparece.

Ante tales medidas, la Ancine, adscrita al Ministerio de la Ciudadanía, denuncia en una convocatoria para el acto que la inseguridad institucional paralizó cientos de producciones que siguieron estrictamente todas las reglas

establecidas por el Gobierno.

La misma incertidumbre, detalla la nota, obstaculiza el trabajo de la Ancine, en el que un cuerpo de servidores altamente especializado estuvo activo hasta la semana pasada con órdenes no coincidentes, rumores de expulsión a Brasilia y suspensión de programas y avisos sin justificación razonable.

Insiste en que, como resultado de este desorden y falta de regulación, el público del cine brasileño está a merced de una dieta de producciones mucho más pobre.

Alerta que este año, el número de producciones se ha desplomado, dejando a una gran cantidad de profesionales a la deriva y sin trabajo.

El manifiesto refiere que 'al pensar en unir estos tres consejos fundamentales: público, gerentes y productores, decidimos hacer un acto en apoyo a los trabajadores que luchan diariamente para construir un audiovisual ciento por ciento nacional, original, gratuito y democrático'.

---