
Marvel censura a creador por una broma a Trump

22/08/2019



"Una Calavera naranja (orange skull) que infecta a Estados Unidos", escribió el legendario creador de "Maus" en la introducción del libro "Marvel: The Golden Age 1939-1949", comparando implícitamente al presidente de Estados Unidos con el villano Red Skull, el archienemigo explícitamente fascista del superhéroe Capitán América.

Una abierta desobediencia al orden estable de los editores de mantener un tono apolítico, pero también una tarea imposible según Spiegelman que por su saga de cómics sobre el Holocausto ganó un Pulitzer.

Como explicó en el ensayo rechazado al remitente y luego publicado en su totalidad sobre el diario The Guardian, i superhéroes de Timely Comics, el precursor de Marvel, surgió como reacción al surgimiento del fascismo y el nazismo antes de la Segunda Guerra Mundial.

El mismo héroe sin mancha de estrellas y rayas Capitán América, celebrada el bautismo antes del estallido del conflicto, debutó en 1941 con una famosa portada en la que manda al piso a Adolf Hitler con un golpe de puño.

"Me pidieron que borrara la frase sobre Trump: no pude aceptarlo", declaró Spiegelman explicando en su ensayo que los superhéroes "nacieron del trabajo de adolescentes judíos que querían luchar por la verdad, la justicia y los valores del 'New Deal'" y que diseñaron sus personajes "para luchar contra el fascismo y por la igualdad social en una sociedad donde se sentían impotentes para hacerlo ellos mismos".

No fueron solo Jerry Siegel y Joe Shuster, "sino toda una generación de inmigrantes recientes y de sus hijos, los más vulnerables a la gran depresión, y que fueron especialmente sensibles al aumento del antisemitismo en Alemania. Fueron ellos los que crearon los "Übermenschen" estadounidenses en defensa de una acción que al menos nominalmente abría las puertas a masas de desheredados que aspiraban a la libertad".

Sobre el diario el historietista escribió haber aprendido solo la pasada semana que el director ejecutivo de Marvel Entertainment, Isaac "Ike" Perlmutter, es por decenios amigo de Trump, gran donante y miembro de su círculo en Mar-a-Lago, pero no todo el mal viene a dañar.

Al final Spiegeman se manifestó satisfecho de que su ensayo saliera sobre un importante diario: "tuvo más resonancia respecto a la introducción de un volumen".
