
EN CARTELERA: "Del Alhambra al Martí"

23/08/2019



El Teatro Martí presenta hasta el próximo domingo primero de septiembre, un espectáculo, recién estrenado, que reúne temas antológicos del teatro musical y vernáculo cubano. Así el público contemporáneo puede redescubrir partituras, compositores y obras del pasado muchas de ellas desconocidas en la actualidad.

"Del Alhambra al Martí", con funciones sábados y domingos, invita a disfrutar de los números musicales más populares que brillaron en esos escenarios. Su director artístico es Alfonso Méndez, quien ha concebido esta puesta como resultado de una sólida investigación histórica. Así, ha rescatado partituras, compositores y obras de antaño pero que forman parte de nuestra memoria musical, muchas de ellas piezas emblemáticas de nuestro pentagrama y que marcaron la sonoridad de varias épocas.

Del mismo modo, con este espectáculo se realiza el protagonismo de esos géneros musicales en los más importantes teatros habaneros del siglo veinte: Alhambra, Payret, Auditorium, Regina, Tacón (hoy Gran Teatro de la Habana) y el propio Martí.

Suben a escena solistas de gran valía como Milagros de los Ángeles, Andrés Sánchez, Laritza Pulido, Ariagne Reyes y Laura M. Hernández, acompañados por la Orquesta del ICRT, bajo la batuta del Maestro Miguel Patterson, el Coro del propio Instituto Cubano de Radio y Televisión, el Ballet de la Televisión Cubana y el cuerpo de baile del Anfiteatro del Centro Histórico de La Habana.

Según fuentes del Teatro, “Del Alhambra al Martí”, al decir del reconocido investigador Enrique Río Prado, “es un gran espectáculo conmemorativo y doblemente antológico, integrado por los números musicales más populares que tomaron vida en esos escenarios, los cuales, avivarán en el público actual, la curiosidad, por un repertorio de innegables valores o la emoción de la memoria y la nostalgia”.

Las funciones se dedican a los cinco siglos de la fundación de la otrora Villa de San Cristóbal de La Habana y a los cinco años de la reapertura del Teatro Martí.
