
EN LIBRERÍAS: Examen de la historia reciente

17/08/2019



Con el interés de “reintepretar la historia de la Revolución Cubana desde la perspectiva del poder político y social que la hizo posible, y que la ha sustentado hasta nuestros días”, el ensayista cubano Juan Valdés Paz nos entrega un pormenorizado análisis sobre el comportamiento y la cuestión del poder en cualquier proceso de transformación social que llevó a cabo el proceso revolucionario.

Por esta razón, el libro constituye un aporte desde la fundamentación de sus objetivos que transitan desde una propuesta de periodización, la descripción de la evolución de poder político y social de la Revolución por cada período hasta las reflexiones sobre este tema.

Desde las primeras páginas el autor destaca la complejidad del concepto “poder”, tomando en consideración que es una noción que ha sido objeto de debate desde las ciencias sociales. Esta complejidad generada desde la concepción del término le ha servido al autor para insertarse en un terreno o zona poco abordada.

Por la extensión temporal del objeto de análisis, el libro está dividido en dos tomos; en el primero de ellos se abordan los años comprendidos entre 1959 y 1991, y el segundo aglutina la evolución del poder desde 1991 hasta 2018. Además de esta propuesta de periodización, el volumen se cierra con un ensayo acerca del debate que ha generado el tema.

Otra de las virtudes del libro en su faceta como objeto es el adecuado balance entre los elementos visuales que aparecen en la cubierta, donde se destaca la sobriedad tipográfica, el uso de los colores de la bandera cubana,

situado sobre fondo blanco, hecho que refuerza la identidad del volumen.

Como se destaca en las palabras de contracubierta: “Juan Valdés Paz nos invita a realizar este recorrido en la historia de un país caribeños con grandes desafíos, pero que se ha convertido en inspiración para movimientos, países y militantes de izquierda que fijan su horizonte en alternativas al modelo capitalista”.

La realización de un empeño de este tipo solo es logrado cuando se posee un amplio conocimiento del objeto de análisis y la escritura se convierte en un proceso de crecimiento intelectual y de motivación.

Publicado por la editorial asociada a la Fundación Rosa Luxemburgo Stiftung, el segundo tomo se presentó en las jornadas del VII Coloquio La Diversidad cultural del Caribe, que organiza el Centro de Estudios del Caribe de Casa de las Américas.
