
¡Llegó la hora de los gallos de la improvisación!

20/08/2019



Nuevamente los gallos de la improvisación cubana afinan sus gargantas, pues el sábado 24 de agosto en la Carpa Trompoloco tendrá lugar la Final Nacional de Red Bull Batalla de Gallos.

Hablamos de un escenario de duelos, con los 16 mejores improvisadores de la Isla lanzando sus líricas en rimas y Yeriko en calidad de campeón defensor.

Para determinar el resto de los clasificados, se realizó una convocatoria abierta a todos los amantes del hip-hop para que aplicaran mediante la página web oficial del evento, www.redbullbatalladelosgallos.com, donde un jurado internacional de Red Bull seleccionó quiénes serían los gallos que pugnarán por el título de Campeón.

En esta oportunidad, el vencedor tendrá que enfrentarse a los campeones de Chile, México, República Dominicana, Costa Rica, Argentina, Perú, España, Colombia y Bolivia, en la Final Internacional, que este año se dará cita en Madrid, España.

La escena del rap improvisado, o Freestyle, como se conoce a nivel internacional, ha experimentado en Cuba recientemente un crecimiento tangible. Esto se debe en gran medida, al incremento de espacios para el desarrollo del género, promovido por la Agencia Cubana del Rap y la Asociación Hermanos Saíz.

Actualmente, muchísimos festivales a lo largo de la isla, han incluido en su programa competencias de este tipo. El Potaje Urbano, que se desarrolla en Colón, Matanzas, es uno de los que más resuenan entre los aficionados.

No se quedan atrás las batallas de las Romerías de Mayo, en Holguín; el Festival Palabra, en Santiago de Cuba; y Open Mind, en Artemisa.

Este año, llega como parte del Simposio: Jornada de Hip Hop Cubano, organizado por la Agencia Cubana del

Rap, la competencia de Freestyle más importante del mundo: Red Bull Batalla de los Gallos.

Orígenes

Caminar por el Bronx o Harlem en la década del 70 del pasado siglo era exponerse a ser inoculado por una cultura naciente, voces elevadas en protesta... Así surgió un género en el corazón de la subcultura marginal que gestaban dichos barrios neoyorkinos, ante la necesidad de escucha, de convertirse en referente para la construcción de un mundo más justo.

Acá en Cuba el esplendor llegaría en los 90. La Chusmita de Alamar, el hábitat o credo donde cobraba una efervescencia inusitada esa prosa filosa. Amenaza, Yuniors Clan, los Reyes de la Calle, Anónimo Consejo, Doble Filo, Cuarta Imagen... se pavoneaban en ese contexto en calidad de exponentes más rigurosos.

Red Bull Batalla de los Gallos se organizó en la isla en los años 2006, 2007 y 2008. Diez años después, Cuba vuelve al circuito internacional, con una escena fortalecida y exponentes emergentes.

Tras el exitoso retorno de este evento internacional el verano pasado, el holguinero Yeriko se coronó campeón de Cuba, título que ostenta hasta la fecha y que defenderá este 24 de agosto en la Carpa Trompoloco.

A su vez, es la primera competencia de Rap Estilo Libre del mundo y la única a nivel internacional que unifica los países de Latinoamérica y España para realzar la singularidad del estilo del Hip Hop hispano, que en la última década se ha venido independizando del norteamericano tradicional, elevándolo a través del talento de sus representantes.

El origen de las Batallas de Gallos a nivel internacional lo hallamos en competencias con asiento en los barrios pobres, para descubrir quién podía demostrar mayor creatividad, ritmo, rima y fluidez.

Con el crecimiento de la cultura hip-hop, se organizó el movimiento de los raperos improvisadores, quienes empezaron a desafiarse por áreas. No obstante, los eventos se limitaban a competencias locales con poca repercusión, hasta que apareció Red Bull Batalla de los Gallos en Puerto Rico, en el año 2005, y convirtió esta forma de expresión en un evento internacional, que reúne a la crema de dicho movimiento en Hispanoamérica.