

---

Las Estaciones, compañía comprometida con lo humano y optimista

13/08/2019



Los artistas que a la vez somos seres revolucionarios, no tenemos derecho a descansar, tenemos que echar nuestra batalla a la manera que sabemos hacerla que es siendo coherentes con nuestro producto creativo como parte del desarrollo de una continuidad que merece la pena seguir, añadió el dramaturgo.

Estimular lo mejor que tiene el ser humano, ahí no vamos a transar aunque cambiemos los caminos de hacer; en crear un público mejor a nivel espiritual, intelectual, emocional; nunca habrá un espectáculo de Las Estaciones que no genere esa creación maravillosa con el canon de la ética, aseveró Salazar.

Este lunes, la Jornada ¡25 años de títeres para todos!, con propuestas artísticas, teóricas y pedagógicas, propicia el repaso de la vida de un cuarto de siglo de creatividad teatral de una agrupación que resalta en la vanguardia del quehacer titiritero en la mayor de Las Antillas.

La Casa de la Memoria Escénica y la Sala José White, constituyen las sedes principales del programa que incluye una exposición fotográfica, el coloquio Cuatro autores para cuatro estaciones, y el concierto homenaje que contará con talentosos artistas como Bárbara Llanes e Hilda Elvira Santiago.

En la red social Facebook disímiles mensajes expresan el agasajo a Las Estaciones, entre ellos el de Maikel Chávez, actor y dramaturgo de Teatro Pálpito convencido de que ese equipo dibuja desde la escena infinitos

suelos, tierra fértil de colores y formas lista para ser plantadas.

Con orígenes en agosto de 1994 en Matanzas, Teatro de Las Estaciones se legitima como compañía interesada en todo lo relacionado con el mundo del teatro de figuras, así como las relaciones del títere con las otras artes, la investigación, la docencia y las acciones promocionales a favor del mundo de los muñecos.

**(Tomado de ACN)**

---