

---

Haydée Milanés: Es el momento de hacer una reverencia a la música con la que crecí

---

10/08/2019



Cuando eso sucede, hay magia y esa magia se traduce en identidad de país. Eso ha pasado con la música de Pablo Milanés, que ha calado hondo en Cuba y por supuesto, en sus hijas. Por eso, no es de extrañar que Haydée Milanés nos “sorprendiera” en el año 2017 con su disco Amor, un homenaje a la música de su padre que ahora vuelve en edición de lujo.

Licenciado en Cuba con la disquera Bis Music y a la venta en todas las tiendas del país, “Amor Deluxe” es la nueva propuesta de la artista que, desde su lanzamiento en las plataformas digitales, se posicionó en la portada de Boleros Pop en Spotify México y subió a los primeros lugares de las listas de iTunes, muestra de la calidad musical e interpretativa de la artista cubana.

“Después de muchos años de carrera, sentí que era el momento de hacer una especie de reverencia a la música con la que yo crecí, con la que me formé como ser humano, como mujer, como músico, como hija y entonces comencé a hacer una selección de la música de mi padre, todo un reto porque además de que es muy basta, es una obra que yo conozco, y quería poder darme el gusto de disfrutar juntos algunos de sus temas más conocidos y otros que no lo son tantos, pero son bellísimos”, dijo Haydée Milanés durante la presentación de su disco en el Salón de Mayo del Pabellón Cuba.

Desde su salida al mercado, el disco ha alcanzado notable aceptación en un prestigioso sector de la crítica especializada en Latinoamérica y el público, quien no deja de notar el lirismo de cada una de las canciones, ahora estudiadas y presentadas desde diversas sonoridades por una experimentada Haydée Milanés.

En Amor Deluxe, “tengo invitados a Julieta Venegas, Lila Downs, Francisco Céspedes, Pedro Aznar, Edgar Oceransky, Pavel Núñez, Ibeyi, Omara Portuondo, Carlos Varela, Rosalía León, Chico Buarque, Silvia Pérez Cruz, Fito Páez y Joaquín Sabina, en total son 16 colaboraciones y estoy muy contenta con este disco porque me siento orgullosa con el trabajo que hice”, nos comentó.

A la vez, reconoce que “fue todo un reto poder juntar todos estos artistas y escoger la canción para cada uno, y por supuesto dónde íbamos a grabar, por ejemplo, Sabina lo hizo desde España y gracias a la tecnología pudimos unir nuestras voces”, dijo a la vez que aceptó estar “muy feliz por el resultado y porque a mi padre le gustó mucho... y eso era muy importante”.

El final es un álbum doble con algunos de los mejores representantes de la música en Latinoamérica y la intención es homenajear la obra de Pablo Milanés incluyendo y adaptando la música a un mayor espectro de géneros con la visión y el aporte de cada invitado.

El próximo 16 de agosto presentarán este disco en vivo desde el Pabellón Cuba en La Habana, momento en el cual la artista intercambiará con sus seguidores y firmará algunos CDs con ellos.

---