

---

Festival de cine de Venecia exhibirá copia restaurada de La muerte de un burócrata

24/07/2019



El largometraje del realizador Tomás Gutiérrez Alea llegará al prestigioso evento italiano luego de un arduo proceso de restauración asumido por el archivo de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y la Cinemateca de Cuba.

Su presencia coincide con la celebración de las seis décadas de existencia del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y el aniversario 50 de la proyección allí de la cinta La primera carga al machete (1969), de Manuel Octavio Gómez.

En La Habana durante la 41 edición Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano se presentará la película en homenaje al actor protagonista Salvador Wood, fallecido el 1 de junio de 2019.

Previsto del 28 de agosto al 7 de septiembre, el evento mostrará en calidad de estreno mundial una selección de las mejores restauraciones de filmes clásicos y documentales sobre la historia del cine y sus autores.

Entre los títulos que conforman la nómina figuran Éxtasis, del checo Gustav Macháty; New York, New York, del estadounidense Martin Scorsese; El jeque blanco, La comadre seca y La estrategia del sueño, de los italianos Federico Fellini y Bernardo Bertolucci, respectivamente.

Igualmente, destacan Ensayo de un crimen, del español Luis Buñuel; El hombre increíble, del estadounidense Jack Arnold; El cruce del Rhin, del francés André Cayatte; En la corriente, del húngaro István Gaál y Crash, del canadiense David Cronenberg.

La 76 edición del Festival Internacional de Cine de Venecia abrirá con la cinta La vérité (La verdad), del director japonés Hirokazu Kore-eda quien por primera vez se lanza a rodar fuera de su país natal.

---