

---

DE CUBA SU GENTE: Le dije de mi sueño de cambiar el mundo

25/07/2019



-Por medio de mi literatura.

-Cómo empezamos.

-Por una aventura. Una escritora que se respete debe escribir de lo que sabe. A vivir intensamente, pues.

Confesó algo de que le gustaba mi mente. El resto de la conversación fue creando el plan de saltar la reja de la finca. Y luego encontrar el establo. Liberar los caballos. Irnos de allí montando los dos. Jinetes con causa.

En ese momento de romanticismo extremo, la libertad de los caballos era más importante que la vida de los guájiros que dependían de ellos para las labores de la tierra o para alquilárselos a los turistas.

Pero no había una reja alrededor de la finca. Habían tres. Y había que meter los pies entre unas rejillas puntiagudas para saltarlas. Aquello dolía sobremanera. Necesitaba fuerza en los brazos. La fuerza que yo no tenía. Cuando estaba entre la segunda y la tercera reja no pude más. No me dieron los brazos. Los perros, que llevaban rato ladrando, estaban ahora ensordecedores.

Nos escondimos detrás de un árbol cuando llegó la primera patrulla. Tenía un plan para ayudarme a saltar, finalmente, la reja. Pero yo quería ya abortar la misión del rescate. Hasta me había acordado de los guájiros y de cómo iba a ser decepcionante para ellos ver, cuando amaneciera, que no estaban los caballos.

Pero no llegamos a hacer nada. La policía nos cogió abrazados detrás de los arbustos. Era de miedo, pero dijimos que era porque hacíamos el amor. No nos creyeron, pero no tenían manera de probar lo contrario. Nos prohibieron regresar a la finca a no ser que tuviéramos la invitación explícita de los dueños. Y nos dejaron ir.

Nos fuimos a hacer el amor.

---

---

Diana Castaños (La Habana, 1986). Licenciada en Periodismo. Graduada del Centro de Promoción Literaria Onelio Jorge Cardoso. Escritora de guiones infantiles para radio. Premio de Periodismo 26 de Julio en 2008. Ha obtenido el Premio Calendario 2016 por *No hay tiempo para festejos*, el Premio Memoria 2016 por *Lo blanco más allá de la luz* y el Premio Pinos Nuevos 2016 por *Josefina*. Es miembro de la AHS.

---