Publican nuevo libro fotográfico sobre bailarina cubana Alicia Alonso

03/07/2019

La Editorial Ocean Sur, proyecto para América Latina de la Editorial Australiana Ocean Press, acaba de publicar el libro Alicia Alonso. Una mirada a su vida a través del lente, título con el cual la casa editora se adelanta a los próximos festejos por el centenario de la artista, a celebrarse a lo largo de 2020.

Muchas bailarinas cuentan que se han lastimado la espalda tratando de imitar esta posición, advirtió el director del Museo de la Danza, Pedro Simón, sobre la imagen de portada de la danzante en pleno segundo acto de El lago de los cisnes.

Sin embargo, esa es de las fotos más conocidas; hay otras en Carmen, Giselle, de Alonso niña, de las primeras actuaciones, de la incansable profesional en los salones de ensayo, en los camerinos y junto a su actual esposo en las calles de varios países, que no se habían difundido nunca.

La diseñadora gráfica Yailín Alfaro se encargó de compilar imágenes que, según su criterio, sirvieran para reflejar la carrera y la vida grandiosa de una mujer admirada en los cinco continentes.

Uno de los capítulos la muestra junto a personalidades mundiales como Pablo Picasso, Gene Kelly, Stevie Wonder, Jimmy Carter, Margot Fonteyn, Galina Ulanova, Pablo Neruda, Fidel Castro, Maurice Bejart, Ivette Chauviré y Jerome Robbins.

El relato gráfico se complementa con textos de José Ramón Neyra para precisar datos de la infancia de la bailarina, el entorno familiar, sus primeras clases de baile, los inicios de su vida profesional, en Cuba y Estados Unidos, hasta su consagración como una primera figura del ballet mundial.

Alonso recibió los primeros ejemplares impresos del libro en su casa, en esta capital, de manos de Alfaro y el presidente de las editoriales Ocean Press-Ocean Sur, David Deutschmann.