
Inauguran en Cuba IV Festival de Cine Europeo

13/06/2019



La cinta refleja la historia real de una joven criada en Bélgica por una familia paquistaní y obligada por ella a seguir las costumbres de ese país al momento de elegir un esposo.

El evento exhibirá, hasta el 23 de junio, en La Habana, 22 obras fílmicas de 18 países del viejo continente: 17 largometrajes de ficción, tres documentales, un animado y un híbrido entre los dos últimos géneros.

La mayoría de las obras son de estreno en la isla y podrán ser apreciadas en tres sedes: el cine 23 y 12, el Multicine Infanta y el Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa, sito en el Palacio del Segundo Cabo.

De acuerdo con el programa, los filmes proceden de estados miembros de la Unión Europea como Alemania, Portugal, Francia, República Checa, Eslovenia, Suecia, Italia, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Austria, Bélgica, España, Países Bajos y Polonia.

Entre los títulos anunciados aparecen obras reconocidas en eventos internacionales como Toni Erdmann, de Maren Ade, que obtuvo seis premios del cine alemán, incluyendo película y director y fue nominada en la categoría

de mejor largometraje de habla no inglesa a los premios Oscar, Globos de Oro, BAFTA y César.

Otras obras en cartelera son Diamantino, La profesora, El sueño checo, El rey de los belgas, Sami Blood, Un extraño en el paraíso, Le parc, La felicidad es un sistema complejo y La doble vida de Verónica, entre otras propuestas.

Como parte de la cita, la Orquesta de Cámara de La Habana, dirigida por la maestra Dayana García, ofrecerá el 18 de junio en el Museo Nacional de Bellas Artes un concierto titulado Armonía y fotogramas europeos, en el cual interpretará piezas clásicas que han sido utilizadas en filmes del viejo continente.

Al día siguiente, el compositor checo Varhan Orchestrovic Bauer dirigirá a la sinfónica de la occidental provincia de Matanzas, en un espectáculo musical bajo la denominación de Varhan: la magia de la música fílmica.
