

---

Isaac Delgado: Lluvia y fuego desde el amor y la música cubana

25/05/2019



“El disco Lluvia y fuego es el nuevo “nené” que tenemos nosotros, que le estamos dando mucho cariño, y esperamos que ustedes le den mucho calor, que apaguen el fuego y se mojen con la lluvia y estén con nosotros, porque es un disco lleno de música romántica, pero bailable y de música cubana, con todas las tradiciones nuestras implícitas”, explicó a CubaSí.

Una se complica pensando qué preguntarle a un músico que ya se escribe con mayúsculas y ahí aparece él, tan llano, hablando primero de lo esencial:

“Es un disco hecho desde el amor, desde la música tradicional cubana, desde diferentes géneros musicales que se fusionan siempre en nuestra música, yo espero que ustedes lo reciban como mismo nosotros lo estamos dando, con ese cariño, con ese afecto con que está hecho, yo creo que eso se nota. Había un amigo mío que decía que el dinero hacía sonar a los discos, yo creo que lo que hace sonar a los discos es el amor que tú le pongas”.

Y luego, como si no supiéramos la talla de creador que tenemos delante, como si no fuera suficiente, nos menciona una lista de monstruos en el sentido más “cubaneado” del término y hace que la palabra “simple” adquiriera una nueva dimensión:

“Los arreglos musicales, a cargo de Jusef Díaz y Jesusín (Jesús Cruz), nos sentamos a prepararlos con mucho amor, queríamos que fuera algo muy simple, o por lo menos que se escuchara simple para la gente, porque la

música si está bien interpretada, bien tocada, ahí es donde está el valor realmente de la obra musical. Giuseppe ha sabido interpretar también lo que yo quería en ese fonograma en la parte musical. Está también el esfuerzo de mi hijo mayor, Isaac Delgado Jr que también hizo uno de los arreglos y le agradezco mucho. Quería hablar del ingeniero, José Raúl, que hizo tremendo trabajo en este disco, esa es la parte que no se ve”.

“No me quedan palabras para agradecer a todos los músicos que trabajaron ahí, desde Alexander Abreu, Gilberto Santarosa, que ya lo dijeron, Alain Pérez, César López, Paseiro, otro de los grandes bajistas que tenemos en este país, percusionistas como Luis Quintero, Marquitos López y Pedrito Martínez, que es uno de los cubanos que ha defendido esos instrumentos por el mundo entero y los percusionistas son como la columna vertebral, la base de nuestra música, a partir de la percusión sale todo lo que nosotros, como músicos afrocubanos vamos creando y aportamos a la música del mundo”.

Un disco para todos, tal y como estamos acostumbrados a recibir de Isaac Delgado:

“Hay diversas sonoridades dentro del disco, pero es el estilo que ha marcado toda mi carrera, toda mi vida, el año que viene cumplimos treinta años ya de la orquesta y yo estoy súper feliz, porque son historias muy comunes, historias de amor, muy comunes entre todos nosotros y creo que a partir de ahí estamos haciendo un disco que puede funcionar a los jóvenes y a los menos jóvenes, yo creo que es compatible con todos”.

Y él no lo dice por modestia, pero así como todos sabemos que en “décimo grado necesitan un profesor” o y que “ella es un reloj que viene dando la hora”, así mismo, el propósito de Lluvia y fuego, se va a cumplir:

“Teníamos ganas de hacer un disco que fuera diferente a lo que está pasando hoy en el panorama de la música popular bailable y no es que sea tan diferente, sino que tiene un sello característico, un poquito más metido en los textos que aunque sean de amor, que funcionaran para largo tiempo, que no se quedaran ahí”.

---