

Directora de Teatro Joyce de EE.UU. enaltece a bailarines cubanos

11/05/2019



Junto a un grupo de colegas de la propia entidad cultural, la empresaria norteamericana visitó este sábado la sede del Ballet Nacional de Cuba (BNC), donde un grupo de jóvenes artistas danzaron para ellos las obras Invierno, de la coreógrafa local Ely Regina Hernández; Vestida de nit, de la española María Rovira; y Canto vital, del ruso Azari Plisetski.

Esta es una experiencia maravillosa que me gustaría compartir con mi audiencia en Nueva York, comentó Shelton a Prensa Latina, en el salón azul de la compañía fundada en 1948 por Alicia, Fernando y Alberto Alonso.

Además, confirmó que el pasado jueves se reunió en su país con la subdirectora artística del BNC, Viengsay Valdés, quien le explicó sus ideas para el futuro del conjunto, declarado en 2018 como Patrimonio Cultural de la Nación.

Shelton se mostró abierta a programar al Ballet Nacional en el Joyce Theater, cuyo escenario ha acogido en los últimos años a compañías cubanas como Malpaso, Irene Rodríguez y Danza Abierta, esta última dirigida por Susana Pous ahora con el nombre de Mi Compañía.

Los primeros bailarines del BNC Anette Delgado y Dani Hernández fueron los intérpretes de Invierno, sobre una música de Chaikovski; mientras Claudia García y Ariam Arencibia bailaron Vestida de nit; con acompañamiento musical de Silvia Pérez.

Por su parte, Raúl Abreu, Daniel Rittoles, Diego Tápanes y Luis Fernández encarnaron las fuerzas de la naturaleza en Canto Vital, una pieza que exhibe las posibilidades expresivas de la danza masculina a partir de una composición de Gustav Mahler.