Marcia y Yesenia, el impulso de la gimnasia en Lima

12/05/2019

Contar con Marcia Videaux y Yesenia Ferrera como mujeres “proa” del equipo es una de las fortalezas con que llegará la entrenadora cubana Yareimis Vázquez al torneo de gimnasia artística de los Juegos Panamericanos de Lima, en poco más de dos meses.

«Ellas serán las encargadas del all around y deben ser las que impulsen el grupo, aunque todas están muy comprometidas con el reto», aseguró Yareimis en conversación con JIT, durante una de las agotadoras sesiones de trabajo que asumen en la escuela nacional.

Marcia cumplió su papel de líder en los Centrocaribes de Barranquilla y le tocará volver a esa función en una cita en que suben las exigencias, y en la que defenderá la corona del salto con que hace cuatro años fue noticia en Toronto. Yesenia vivirá las emociones de reencontrarse con los eventos multideportivos, luego de lesionarse en la temporada anterior.

«Yesenia se reincorporó de alta médica completa en enero, viene bien, está haciendo los cuatro aparatos, le falta un poco en manos libres porque allí se lesionó y por eso hay un poco más de cuidado», explicó la preparadora sobre la actualidad de una de las muchachas más talentosas que ha transitado por la selección nacional.

«Realmente, con el corto tiempo de preparación que lleva, está muy bien y esperemos pueda aportarle al equipo y

tener su resultado individual», agregó antes de reconocer que otro factor a seguir al detalle es su preparación sicológica, porque ha sido un punto débil en momentos anteriores.

Acerca de Marcia lo más significativo es la incorporación del segundo salto, algo que no tenía incluido hace par de años y que ahora probó con éxito en la Copa Mundial de Doha.

«Logró ubicarse entre las finalistas, lo principal fue que lo ejecutó con mucha calidad y confianza, que era lo que queríamos y también retomamos para las barras asimétricas un elemento que lo había trabajado hace un tiempo», recordó Yareimis.

Del resto del colectivo confirmó que trabajan con más “amplitud” que para Barranquilla, porque esta vez son seis las incluidas en la preparación para dejar en cinco el equipo definitivo.

La jovencita Vanesa Leliebre es la incorporada al grupo del que también son parte Yumila Rodríguez, Norma Caridad Zamora y Mary Adny Morfi.

En referencia al trabajo general explicó que a todas se les ha elevado el nivel de dificultad en los programas, y por eso el mayor empeño se dirige a buscar la limpieza de las ejecuciones, aspecto en que se basa el nuevo código de puntuación.

A finales de este mes, Yareimis y sus muchachas asumirán estancia de un mes en Costa Rica para completar la preparación en mejores condiciones de la aparatura y cerrar ese momento con una competencia.

Tras ese compromiso quedarán definidas las cinco que viajarán a Lima para competir un día después de la inauguración. La gimnasia artística para damas tendrá su Concurso I el 27 de julio y las cubanas fueron situadas en la segunda subdivisión.

Puerto Rico, Chile y un equipo mixto con integrantes de Colombia, Guatemala, Venezuela y Panamá trabajarán en ese mismo momento.

«Lima será bien fuerte, pero si ellas van a hacer lo que saben, lo que hacemos todos los días no tengo preocupación. Les digo que más que preocuparnos tenemos que ocuparnos de hacer lo que sabemos, la idea es comportarnos como todos los días, como lo hemos planificado», confió Yareimis.