

---

Beth Carvalho, la Madrina de la samba en Brasil, muere a los 72 años

01/05/2019



Carvalho murió a las 17:33 hora local de este martes 'rodeada de amor por sus familiares y amigos', confirmó en una nota el empresario de la artista, Alfonso Carvalho.

Por el momento se desconocen las causas de su fallecimiento, pero autoridades del hospital Pro-Cardiaco de Botafogo, en la zona sur de Río, comunicaron que permanecía ingresada en el centro desde inicio de 2019 por una infección generalizada.

Hacía bastante tiempo que la intérprete tenía un problema de columna. En 2009, llegó a cancelar su presentación en un show en la Playa de Copacabana, a causa de fuertes dolores. En 2012, se sometió a una cirugía en la columna.

Al año siguiente, fue homenajeada por la escuela de samba Académicos del Tatuapé, en el carnaval de Sao Paulo, pero no participó del desfile por motivos de salud. Lu Carvalho, sobrina de Beth, representó a la artista en la ocasión.

Con más de 50 años de carrera, decenas de discos grabados y éxitos como 'Andanza' y 'Coisa del padre', Beth Carvalho era considerada madrina de artistas como Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz y Jorge Aragão, de ahí el apodo.

Según el sitio oficial de la artista, nacida el 5 de mayo de 1946, el contacto con la música fue incentivado por la familia, aún en la infancia.

A los ocho años, surgió el gusto por la danza y en la misma época ganó de los abuelos la primera guitarra. Después de la detención del padre a inicios de la dictadura, en 1964, Beth pasó a dar clases de música.

Grabó su primer compacto simple al año siguiente, con la canción 'Por quien murió de amor', de Roberto Menescal y Ronaldo Bôscoli. Su gran éxito, 'Andanza', es el título de su primer larga duración, lanzado en 1969.

Beth participó en casi todos los festivales de música de la época. En 1968, conquistó la tercera posición en el Festival Internacional de la Canción (FIC), justamente con 'Andanza'.

En 2009, la artista fue reconocida en Las Vegas por la organización de los premios Grammy Latino con la distinción a toda una destacada trayectoria musical, que compartió junto a los mexicanos Marco Antonio Muñiz y Juan Romero.

Durante una entrevista en noviembre de 2015 con el portal Brasil de Fato, Beth, quien se calificó de socialista, reconoció que a la entrada de su casa tenía fotos con Fidel Castro, Hugo Chávez, Leonel Brizola, Darcy Ribeiro, que fue su vecino en Maricá, con Nicolás Maduro y João Pedro Stédile.

Relató que en 1994 viajó a Cuba, junto con algunos artistas de una novela que pasaban en la época para cantar en un programa de televisión. 'Y tuvimos un encuentro con Fidel, que la gente no esperaba... el momento más importante de mi vida'.

Al recibir la noticia sobre su muerte, Gleisi Hoffmann, presidenta del Partido de los Trabajadores (PT), escribió un mensaje emocionado: 'Amiga y compañera querida, su voz y su lucha se quedan con nosotros, su ejemplo de vida nos ayudará a guiar'.

En la campaña de liberación del expresidente Luiz Inácio Lula da Silva, Beth Carvalho subió al escenario el año pasado para cantar la samba 'Lula Libre'.

Músicos, amigos, celebridades, políticos, entre muchos otros seguidores, usaron las redes sociales para homenajear a la sambista.

'Una de las mayores expresiones de nuestra cultura', dijo Caetano Veloso. 'Es la voz que cantaba con el alma' Sin Beth tal vez no hubiera Zeca, Jorge o Arlindo 'Irreparable pérdida', lamentó Gilberto Gil.

Daniela Mercury afirmó que Beth resulta la 'Samba que nos inspira a resistir'.

---