
Subsede de Bienal de La Habana abre espacios al arte cerámico

22/04/2019



Prevista la cita hasta el 2 de mayo próximo, las sesiones de trabajo tendrán como singular sede la finca-taller Coincidencia de la familia Correa, en el central municipio de Jovellanos de la provincia de Matanzas, núcleo con vasta labor alfarera relacionada con el entorno.

En esa localidad matancera se desarrolla el Proyecto Comunitario Arte y Naturaleza, y además de las jornadas de labor con el barro el programa incluye exposición fotográfica, pasarelas, y una conferencia sobre la cerámica y su empleo en la artesanía.

Las obras producidas durante la celebración de esta séptima edición de Arte de Fuego, se ubicarán en escuelas, parques, hospitales y fábricas, entre otros centros de interés público, según informaron los organizadores.

Auspician este encuentro la filial en Matanzas de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), el Fondo Cubano de Bienes Culturales, así como el Consejo de las Artes Plásticas, la dirección de Cultura y la Universidad de este territorio.

Varios conciertos en el Patio Colonial, perteneciente a la Asociación Hermanos Saíz, en la sede aquí de la Unión de Escritores y Artistas (Uneac), y en la Sala de Conciertos José White, completan la agenda de los ceramistas.

La gala de clausura, en la casa de la ACAA de esta villa, incluirá la actuación de músicos y cantantes locales; la pasarela de modas a cargo de la diseñadora Maya Sierra, y abrirá sus puertas la exposición del Taller Mano a Mano, una colaboración de artistas de Matanzas y Canadá.
