

---

Diversidad del arte contemporáneo chino enriquecerá Bienal habanera

02/04/2019



De Cara al Futuro es el nombre de la muestra que tendrá por escenario la galería Orígenes del Gran Teatro Alicia Alonso desde el 12 de abril y durante un mes, cuando la capital cubana se convertirá en portal de las artes visuales de factura nacional y extranjera.

Diversidad del arte contemporáneo chino enriquecerá Bienal habanera

La componen 20 pinturas, esculturas de distintos tamaños e instalaciones que de forma creativa ilustran la oposición de sus autores a conceptos rígidos sin dejar a un lado la propia orientación de la cultura china.

Sus organizadores precisaron este martes en rueda de prensa que participar en la cita habanera es un regalo de la parte cubana mientras los dos países están próximos a cumplir seis décadas de lazos amistosos.

Pero a la vez lo consideraron un desafío y se comprometieron a hacer los máximos esfuerzos para que los visitantes de la isla e internacionales puedan conocer una visión actual, completa e integral de las artes plásticas chinas.

Tras expresar profunda admiración por el pueblo de la nación antillana, confiaron en que será una experiencia inolvidable y les permitirá traer de vuelta la influencia y energía de los creadores cubanos.

Mientras el embajador de la isla aquí, Miguel Ángel Ramírez, destacó ante Prensa Latina que se trata de la primera vez que una delegación artística de China participa en una Bienal en Cuba y la integran intelectuales jóvenes en pleno desarrollo.

'Existe una alta calidad en sus obras y expresiones que serán de alta satisfacción para el pueblo cubano. Creo que constituye un paso más en el fortalecimiento de las relaciones bilaterales en este 60 aniversario del triunfo de la Revolución y el 70 de la fundación de la República Popular China', indicó.

Vaticinó nuevos esfuerzos y acciones para el futuro pues en 2020 cumplirán 60 años las relaciones bilaterales, las cuales se celebrarán con otras actividades e iniciativas de este tipo.

---