

---

Elpidio Valdés, más de 40 años acompañando a los niños cubanos

27/03/2019



Este personaje ha protagonizado una serie de películas, cortometrajes y tiras del mismo nombre desde la década de 1970 gracias al talento del dibujante Juan Padrón, considerado el padre de la animación cinematográfica cubana y director de los tres primeros largometrajes de este género producidos por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

Valdés ha acompañado a generaciones de cubanos desde su estreno, renovándose constantemente gracias a las nuevas tecnologías pero sin perder su capacidad de entretener y a la vez instruir, pues ha devenido en importante material de consulta sobre la historia de Cuba, sus símbolos y leyendas.

Cada capítulo de esta historieta mezcla pasajes reales de las guerras de independencia en la nación caribeña en el siglo XIX con la ficción, así es el caso de la primera carga al machete, el cañón de cuero, el lazo de la invasión a occidente, entre otras anécdotas.

De acuerdo con los especialistas uno de los principales valores de Elpidio Valdés como filme y serie animada ha sido el cuidadoso trabajo de investigación respecto a las estrategias de guerra, armamentos, vestuario de los contendientes, la recreación de hechos históricos reales y el excelente sentido del humor.

La historia del personaje se cuenta en revistas como Zunzún y en el libro Aventuras de Elpidio Valdés, publicado

originalmente en 1979 y el cual ha tenido siete reimpresiones, dichos relatos sirvieron de base para los audiovisuales realizados posteriormente.

Tanto Elpidio como los personajes que lo acompañan en sus aventuras (María Silvia, Pepe, Eutelia, Oliverio, Palmiche, Resóplez, entre otros) han devenido en exponentes de la cultura cubana por su capacidad de llegar a públicos de todas las edades.

Conocidos como los 'muñes' cada episodio de esta historieta e incluso los largometrajes, forman parte del imaginario social a tal punto que sus frases, canciones y diálogos completos son usuales en el argot popular.

Padrón, destacado realizador, caricaturista e ilustrador cubano, además de la serie animada Elpidio Valdés a la cual le dedicó casi una treintena de capítulos y dos largometrajes, ha sido reconocido internacionalmente por su extensa filmografía donde resalta también la cinta Vampiros en La Habana, los cortos Filminutos, entre varias producciones.

---