
Exitosa actuación de orquestas cubanas en festival de la salsa en México

25/03/2019



Comentaristas de la radio, la televisión diarios dijeron que las numerosas orquestas cubanas que actuaron en ese gran escenario hicieron vibrar a un público bailador apasionado de la música de la mayor de las Antillas.

Anacaona, Alain Pérez, Adalberto Álvarez y su Son; Isaac Delgado y Alexander Abreu abrieron el espectáculo que durante ocho horas ofreció a los asistentes temas reconocidos de su repertorio en una mezcla de son con la timba y otras expresiones de la música popular.

Entre cada presentación de las orquestas actuaron varias academias de salsa radicadas en la Ciudad de México como Aché y Candela, Habana Swing y Salsa Candela, la cual obtuvo el premio de los asistentes para participar en Baila en Cuba 2019, un Encuentro Mundial de Bailadores y Academias de Baile de Casino y Salsa.

Para cerrar el Festival salsero se presentaron Maykel Blanco y su Salsa Mayor, seguido por los Van Van, quienes hicieron un homenaje a su director Juan Formell, que a casi cuatro años de su desaparición física, continúa inspirando a los creadores de la timba en Cuba.

La agrupación conocida como 'el tren de la música cubana', interpretó un popurrí de sus éxitos de la década del

70, así como otros que han sonado recientemente como Amiga mía y algunos de su último disco Legado, dedicado a su fundador.

En su crónica el diario Proceso reseña que en el escenario se presentaron siete escuelas nacionales que bailaron por un pase para El Festival de Salsa en La Habana, Cuba, las cuales convirtieron al palacio en una pista de baile.

Pocas veces se reúne en el extranjero una cantidad de agrupaciones cubanas como las que actuaron hasta la madrugada de hoy domingo en el Palacio, de ahí la relevancia del encuentro que, según sus promotores, la idea es hacerlo anual, expresa el diario, el cual destacó que en el festival quedó de manifiesto la hermandad entre México y Cuba.
