
Entrega del Grammy bajo el signo femenino

12/02/2019



Las mujeres fueron las grandes triunfadoras en la entrega del Grammy de este año, y lo fueron no tanto en términos de premios obtenidos como por la forma en que el género femenino fue celebrado sobre el escenario, donde estuvo presente también una aplaudida Michelle Obama.

La cantante country Kacey Musgraves fue la que se llevó a casa el Gramófono de Oro con el mayor peso específico: el álbum del año, con "Golden Hour".

Un premio que fue una sorpresa para muchos, incluso si previamente había obtenido el premio al mejor álbum country y otros dos premios de categoría.

Artistas más afirmados ganaron menos. Lady Gaga se quedó con tres Grammys: mejor dúo pop, con Bradley Cooper, por "Shallow", que antes de la emisión en directo había ganado también el premio a la Mejor Canción para los "Visual Media", y Mejor Performance Pop Solista con "Joanne Where Do You Think You're Goin'?". Pero la cantante y ahora actriz, candidata al Oscar por "A Star is Born", se perdió los premios más importantes.

Los Grammys a la Mejor Canción y a la Mejor Grabación del año fueron para Childish Gambino, por "This is America". El músico y actor -conocido en el mundo de la televisión con el nombre de Donald Glover por la serie "Atlanta") no estaba presente en la velada.

La suya no fue la única ausencia importante. Ariana Grande, en fuerte polémica con la producción, también desierto, aunque ganó antes de la emisión el premio al Mejor Album Pop Vocal, con "Sweetener".

Una victoria más bien inesperada fue la del rapero Drake por la Mejor Canción Rap, "God's Plan", pero el Mejor Album Rap fue una vez más para una mujer: Cardi B, con "Invasion of Privacy". Entre los artistas emergentes hubo otros premios en femenino.

Dos estatuillas fueron para Gabriella "Gabi" Wilson, de 21 años, más conocida con el nombre artístico de H.E.R. (sigla de Having Everything Revealed): Mejor Album y Mejor Performance R&B, por "Best Part", mientras el Gramófono de Oro al Mejor Nuevo artista fue para la cantante pop Dua Lipa.

La música es mujer, y el domingo por la noche ganó sobre todo la música. Fue en efecto una velada de presentaciones mucho más que de premiaciones y reconocimientos: solo nueve premios fueron asignados durante la emisión en directo, en tanto el resto del tiempo se cantó y tocó mucho.

También se habló mucho, sobre todo del papel de la música en la vida. Poca política y mucha filosofía, planteada por la presentadora Alicia Keys y las numerosas artistas que subieron al escenario.

Camila Cabello abrió la velada con "Havana", acompañada por Ricky Martin, J Balvin, el trompetista Arturo Sandoval y el rapero Young Thug. Siguieron, durante las tres horas y media del espectáculo, Miley Cyrus, Dua Lipa, Carliie, H.E.R., Lady Gaga y una siempre fascinante y talentosa Jennifer Lopez, que llevó al escenario de los Grammy un tributo a la Motown, la etiqueta que hizo historia en la música estadounidense.

La operación nostalgia tuvo momentos importantes, también con los homenajes a las veteranas Dolly Parton y Diana Ross, y por la desaparición de la "reina del soul", Aretha Franklin. De las 17 presentaciones en el curso de la velada solo cuatro fueron de artistas hombres: Post Malone con los Red Hot Chili Peppers, Dan y Shay, Shawn Mendes y Smokey Robinson. Hay quien dice que fue una decisión de la producción para compensar las polémicas que siguieron a la edición, justamente con escasa presencia femenina, del año pasado.
