

---

Italia pide le devuelvan cuadro robado por nazis

07/01/2019



Lo reveló el semanario alemán Der Spiegel.

"En estas décadas se ha consumado un continuo intento de saqueo y extorsión contra el Estado italiano", sostuvo el director de la galería, Eike Schmidt, al referirse a reiterados pedidos de dinero de la familia alemana que posee la pintura para devolverlo.

Se trata de los herederos del soldado Herbert Stock, del cuerpo de logística, que había robado y enviado a su casa la pintura de Huysum (1682-1749), un reputado artista especializado en naturalezas muertas, durante la Segunda Guerra. La obra se encontraba junto a otras evacuadas por los Uffizi hacia villas campesinas de Florencia y luego robadas por las tropas nazis en retirada hacia Brennero, límite con Austria.

El 17 de julio de 1944, Stock le escribía a su esposa Magdalena avisándole que a través del correo militar le había enviado el lienzo: "Tengo una bella pintura, flores sobre tela. Te la envío. Quedaría bien con un marco dorado".

Así el cuadro llegó a la casa del militar alemán, en Halle an der Saale, en Sajonia, cerca de Leipzig, aunque existe una segunda pista de detectives que conduciría a Kassel, más al oeste. De todos modos, la ciudad sajona es la única pista cierta sobre dónde podría haber estado el cuadro ya que luego, durante décadas, aún siendo una obra certificada, no se supo nada de ella. Recién en 1989, con la caída del Muro de Berlín, la familia Stock pudo entrar en contacto con el exterior, ya que vivía hasta entonces en Alemania Oriental.

De hecho, en 1991 propuso una venta a la casa de subastas Sotheby's de Londres, que renunció a tomar la obra ya que su procedencia era incierta. En 2000 hubo contactos por parte de algunos abogados de los herederos de Stock con las autoridades florentinas a las que le ofrecieron la pintura a cambio de dinero: en principio por 2.500.000 euros y luego bajaron el precio a 500.000 euros.

Prácticamente, el precio de un rescate. Los funcionarios del ministerio para los Bienes Culturales rechazaron la oferta y denunciaron el hecho a las autoridades judiciales.

Como consecuencia, se inició una investigación por extorsión, coordinada por la fiscalía de Florencia, que actualmente indaga a cuatro ciudadanos alemanes. Los carabineros del cuerpo de Salvaguarda del Patrimonio Artístico, en tanto, identificaron a la familia del soldado alemán, pero aún permanece desconocido el lugar donde es conservada la pintura. El cuadro fue robado el 3 de julio de 1944 de la mansión Bossi Pucci di Monagnana di Montespertoli, en Florencia, por la división Kuntenschutz encargada de "proteger" las obras de arte de los eventos bélicos. Sin embargo, en el viaje hacia Alemania, en Castel di Giovio (Bolzano), las cajas fueron abiertas y el cuadro desapareció. En tanto, en Florencia se esperan señales de Alemania después que a fin de año el director de la galería Uffizi colocó un cartel con la palabra "Robado" en la Galería Palatina, donde "Vaso de Flores" estaba expuesto hasta 1943.

"'Vaso de Flores' está bajo secuestro desde hace más de 70 años por personas que buscan obtener un rescate de Italia por una obra maestra que legalmente le pertenece", concluyó Schmidt.

---