

---

Presentan en Cuba poemario ilustrado en tributo a Alicia Alonso

19/12/2018



La Editorial Punto Rojo Libros, de Sevilla, España, publicó el volumen que será expuesto en el Centro de Documentación del Gran Teatro de la Habana, coliseo que desde 2015 sumó a su denominación el nombre de la prima ballerina assoluta cubana.

Allí se podrá apreciar además la pieza *Odas en azul prusiano*, en la que Lara Sotelo retrata la escena de la muerte de Giselle, con Alonso como protagonista.

El propio autor ilustró el libro con homenajes pictóricos que realizara a la artista durante la última década.

Según el crítico y ensayista Virgilio López Lemus, en este cuaderno Lara Sotelo avanza más allá de la mujer homenajeada, para conversar con el mito.

'Este no es un homenaje al uso ni tampoco un pretexto para armar un poemario desde la diva-musa, sino que todo él resulta un estado creativo', señala en las palabras introductorias de la muestra.

Mientras para el crítico Francisco López Sacha, este es un libro que puede ocupar cualquier estante de la poesía cubana contemporánea.

El poemario comprende una selección en inglés y, para mayor tributo, dentro del acto de este miércoles, el reconocido pianista Frank Fernández compartirá música que le motiva su amiga Alonso, a modo de regalo.

La presentación de Alicia y la elección de la fe es parte del reconocimiento y tributo de los artistas cubanos por un nuevo aniversario de vida de Alonso, el próximo 21 de diciembre.

También, se suman a las conmemoraciones de los 70 años del Ballet Nacional de Cuba, compañía creada por ella y los hermanos Fernando y Alberto Alonso, en 1948.

---