
Inauguran exposición con imágenes de Fidel Castro y los trabajadores cubanos

25/11/2018



Imágenes que rememoran diferentes momentos de los encuentros del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz con los trabajadores y el movimiento sindical cubanos; conforman la muestra titulada *Los agradecidos te acompañan*, la cual fue inaugurada en el Centro Cultural Museo Palacio de Los Torcedores, en la barriada de Cayo Hueso, Centro Habana, con motivo del segundo aniversario de la desaparición física del querido líder, con fotografías captadas por reconocidos creadores del lente —obtenidas en los archivos de la prensa nacional y en el Instituto de Historia—, como Alberto Korda, Osvaldo Salas, Raúl Corrales, Enrique de la Uz, Raúl Abreu, Jorge Oller, Alex Castro, Roberto Chile y los Estudios Revolución.

Entre las instantáneas se destacan las que recogen algunas de las alocuciones del Héroe de la Sierra Maestra en varios congresos de la Central de Trabajadores de Cuba, entre ellas el histórico XIII, junto al Capitán de la Clase Obrera Lázaro Peña; así como en las celebraciones del Primero de Mayo en la Plaza de la Revolución, de las que es emblemática la del año 2000 cuando dio a conocer su ya célebre concepto de Revolución.

Algunas de las reproducciones recuerdan trascendentales encuentros de Fidel Castro Ruz con destacados colectivos de trabajadores, como los del Contingente Blas Roca y los de varios centros científicos y hospitales.

La apertura de la muestra *Los agradecidos te acompañan* también evoca la próxima llegada del aniversario 60 del triunfo de la Revolución y la celebración en Cuba del Día del educador (22 de diciembre), fecha que rememora el momento histórico acontecido en el año 1961, cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, declaró a Cuba Territorio libre de analfabetismo; luego de la célebre Campaña de alfabetización, con la cual en la mayor de las Antillas comenzó la Revolución Educativa. Hoy en nuestro país existen más de 350 mil profesionales en este sector y una red de centros e instituciones que permiten llevar la educación a cualquier rincón de la geografía nacional.

Las fotos forman parte del patrimonio del museo instalado en el emblemático edificio de San Miguel y Márquez González, donde el 28 de septiembre de 1924, en ocasión del Aniversario 60 de la fundación de la Primera Internacional y con la presencia de Carlos Baliño, Alfredo López y Julio Antonio Mella, entre otros reconocidos revolucionarios, fue colocada la primera piedra para ser inaugurado el 14 de julio de 1925, en homenaje al Aniversario 136 de la Revolución Francesa, y al primer gran triunfo de la huelga tabacalera conocida de la Moneda Americana efectuada entre los meses de febrero y julio del año 1907.

Desde entonces, en este inmueble construido con estilo de Renacimiento italiano radicó la Sociedad de Torcedores de La Habana, lugar con fecunda y trascendente historia en las luchas obreras de Cuba, y que desde el año 2015 reabrió sus puertas para convertirse en el Museo de los Trabajadores Cubanos, ahora devenido, además, Centro cultural, donde en la noche de hoy conmemoramos los aniversarios 165 del natalicio de José Martí y el 69 de la fundación de la Central de Trabajadores de Cuba”, enfatizó.

El historiador del movimiento sindical cubano, Silvio Jova, explicó a los participantes el contenido histórico y social de cada una de las fotografías expuestas, las cuales previamente se exhibieron en todas las provincias del país bajo los auspicios de la CTC nacional y sus respectivas dependencias en cada territorio.

El 26 de julio de 1912 Cayo Hueso fue oficialmente declarado como barrio. El origen de su nombre se debe a la presencia de un buen número de tabaqueros que, desde finales del siglo XIX, regresaron del exilio en Tampa y Key West, para asentarse en esa zona de la capital. En la historia de Cuba es significativa la presencia de esta comunidad en las luchas obreras, inspiradas en el activismo independentista del Partido Revolucionario Cubano, fundado por el Héroe Nacional, José Martí.

Al acto asistieron Consuelo Baesa Martín, miembro del Secretariado de la CTC Nacional; Niurka González Orberá, secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y Ramón Vichot Domínguez, director del Centro Cultural Palacio de los Torcedores, quienes tuvieron a su cargo cortar la cinta que dejó inaugurada la exhibición, con la presencia de estudiantes de la enseñanza primaria y tecnológica, además de otros dirigentes sindicales y trabajadores del museo.
