
Exposición fotográfica acerca historia de Cuba y Japón

23/11/2018



Izácura Naomi, curadora de la exposición, dijo a Prensa Latina que la muestra pretende hacer un llamado a los japoneses residentes en el municipio especial Isla de la Juventud a recordar los inicios de los asentamientos de nipones en ese lugar.

La muestra exhibe imágenes -consideradas artesanías- de la ciudad de Yokohama, en las cuales se combinan técnicas occidentales del siglo XX y japonesas tradicionales.

Estas fotos con impresión de albúmina se trabajaron de forma vívida con pigmentos de pinturas de esa nación asiática y se colocaron en lujosos álbumes elaborados con nácar y laca de oro.

Hasta el 23 de diciembre estará abierto al público este evento cultural conformado por 42 piezas del Instituto de Industria de Cámara de Japón.

Las instantáneas de Yokohama, una de las áreas portuarias japonesas más grandes, son fotografías de corte

comercial, reconocidas así durante la etapa final del período Edo (BaKumatsu) y el Meiji que contribuyeron a difundir ese país en el mundo.

El nueve de septiembre de 1898 llegó el primer nipón a Cuba con planes de establecerse para fomentar una comunidad, la cual llegó a contar con más de un millar de inmigrantes; aunque se reportan visitas de japoneses desde el siglo XVII.

La muestra fotográfica Paisaje japonés de hace 120 años cuenta la historia de ambas naciones, cuyo símbolo especial es la estatua ubicada en la avenida del puerto de La Habana en recordación a la visita de Hasekura Tsunenaga, primer samurái nipón, hace más de cuatro siglos.
