

---

Actuarán en Cuba primeros bailarines del Ballet Estatal de Baviera

20/11/2018



Las funciones de Acosta Danza acontecerán los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, bajo la dirección de Acosta.

Para la creación de este ballet, el artista se inspiró en la novela homónima del francés Prosper Mérimée que cuenta la trágica historia de amor entre una gitana y un militar.

Conforman la puesta, la música creada por Georges Bizet, el diseño de vestuario de Tim Hatley y las luces de Peter Munford.

Esta versión coreográfica de Carmen la estrenó el Royal Ballet de Londres, en 2015, con Acosta y Marianela Núñez en los protagónicos.

La temporada Destinos incluye además la obra Satori, pieza del artista de la compañía Raúl Reinoso, con música original de Pepe Gavilondo.

La inglesa Laurretta Summerscales ha sido declarada Bailarina Naciente del English National Ballet, Reino Unido, donde llegó a tener el rango de primera figura, y ha bailado con las compañías del Kremlin, Shanghai, la Ópera de Kazan, la Nacional de Mongolia y la del Teatro Saratov.

Su repertorio incluye roles protagónicos en ballets como Giselle, El lago de los cisnes; Romeo y Julieta, de Rudolf Nureyev; Alicia en el País de las Maravillas, de Christopher Wheeldon; Suite en Blanc, de Serge Lifar; In the Middle Somewhat Elevated, de William Forsythe y Petite Mort, de Jirí Kylián.

Por su parte, el joven Acosta, reconocido como Bailarín Naciente en 2012, en Reino Unido, integró el elenco del Ballet Nacional de Cuba y fue primera figura del English National Ballet, en la nación europea.

Ha participado en producciones como Espartaco, Don Quijote, Giselle, El lago de los cisnes y El corsario; La fille mal gardée, de Frederick Ashton; La bella durmiente, de Kenneth MacMillan; Romeo y Julieta y Raymonda (Acto III), de Rudolf Nureyev y Suite en Blanc, de Serge Lifar, entre varias.

---