

---

Ciclo de cine en Cuba, homenaje a músico italiano Ennio Morricone

14/11/2018



La muestra iniciará con la película Cinema Paradiso (el corte del director, 1988) prevista para las 20:00, hora local, en la sala uno del Multicine Infanta ubicado en esta ciudad.

El filme es considerado una obra maestra que evidencia el talento del gran Morricone y, de acuerdo con el programador de la institución Antonio Mazón, es una cumbre de la música fílmica de las últimas décadas.

Las proyecciones incluyen, además, el documental Ennio Morricone en concierto (2003), la edición especial de la cinta el Bueno, el malo y el feo (1966), Investigación a un ciudadano libre de toda sospecha (1970) y Sacco y Vanzetti (1971).

Según el propio Mazón, la selección estará disponible hasta el día 18 y mostrarán una retrospectiva de los filmes que inmortalizaron las melodías del afamado músico.

Morricone nació en Roma, Italia, el 10 de noviembre de 1928 y es considerado uno de los autores musicales más versátiles de la historia del cine y uno de los más influyentes del siglo XX.

Su extraordinaria labor como compositor es apreciable en piezas sinfónicas, corales y la banda sonora de más de 500 películas, lo cual ha valido para consolidar su calificativo de Mozart de la música para cine.

---