
Ministros de Cultura de Cuba y Eslovaquia acuerdan cooperación

08/11/2018



Vemos en la cultura un área de mucha potencialidad para el fortalecimiento de las relaciones bilaterales, ratificó el funcionario cubano luego de expresar satisfacción por los lugares que ha visitado Lassaková durante su estancia en el país, donde ha podido constatar la importancia concedida por el gobierno a la política cultural.

De acuerdo con Alonso, el principio fundamental es el de democratización de la cultura, un objetivo logrado pese a la escasez de recursos materiales y la persistencia del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a Cuba.

Según explicó, previo a la firma de un plan de acción 2018-2020, el Estado subvenciona la mayoría de las instituciones culturales de la isla y propicia el desarrollo de las potencialidades de los artistas nativos mediante un sistema de enseñanza artística al que acceden niños solo por el talento personal.

Los centros académicos en Cuba no toman en cuenta la condición social de ningún estudiante y estamos orgullosos de haber consolidado un sistema de enseñanza de rigor y calidad, apuntó el ministro.

Por su parte, Lassaková celebró el amor que se dedica a la enseñanza de los niños y la coincidencia de ambos ministerios en el interés por proteger la memoria histórica cultural y las tradiciones de los respectivos países.

No somos tan diferentes pese a la distancia, comentó en un salón del Ministerio de Cultura de Cuba.

La funcionaria observó similitudes entre los sistemas de enseñanza artística de este país y el suyo, elogió el propósito de preservar la arquitectura de la zona más antigua de La Habana y sugirió invitar a estudiantes, maestros y artistas profesionales a eventos en Eslovaquia, además de realizar intercambios con entidades de allá.

El Museo Nacional de Bellas Artes, las escuelas nacionales de Ballet y Circo, la Academia de Arte San Alejandro, son algunos de los lugares visitados por Lassaková en Cuba, donde acaba de inaugurar una semana de cine eslovaco.

Alonso expuso una serie de eventos próximos a realizarse en la isla con participación foránea como el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, en diciembre; la Feria Internacional del Libro, en febrero; y la Bienal de Artes Plásticas, de abril a mayo de 2019.

Del más cercano en fecha, resaltó la promoción de un cine no comercial, la invitación a pensar, a indagar en el trasfondo de las sociedades, la apertura de espacios a obras audiovisuales producidas en los países del sur de América, que muchas veces resultan excluidas de los grandes circuitos comerciales.

También, Alonso aclaró que Cuba está abierta a la inversión extranjera, fundamentalmente en áreas en las cuales no cuenta con recursos para el desarrollo.

Creemos que la cultura sirve para profundizar relaciones, para estrechar la amistad y el conocimiento, subrayó.
