
Bailarines argentinos a escena en festival internacional en Cuba

04/11/2018



De acuerdo con la programación oficial de la cita, dos parejas de la compañía fundada en 1925 danzarán esta noche en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso y, mañana, en el Mella.

Los dúos integrados por Macarena Giménez-Maximiliano Iglesias y Camila Bocca-Juan Pablo Ledo se turnarán en la interpretación de los pas de deux de El Corsario y Cascanueces, dos obras del repertorio clásico universal creadas por Marius Petipa y Lev Ivanov, respectivamente.

El festival acontece del 28 de octubre al 6 de noviembre y está dedicado a celebrar los 70 años de fundación del Ballet Nacional de Cuba, conjunto que este año fue declarado por el Gobierno cubano como Patrimonio Cultural de la Nación.

Los bailarines argentinos asisten al evento en compañía de su actual directora, Paloma Herrera, quien deleitó como bailarina al público del festival habanero en más de una edición.

Herrera fue estrella del American Ballet Theatre y compartió con agrupaciones danzarias de prestigio en numerosos países hasta su retiro escénico en 2015, dos años después asumió la dirección del Colón, en su ciudad natal.

La visita de los Ballets Rusos de Serguei Diaghilev a Buenos Aires, a inicios del siglo XX, incentivó la pasión por esta manifestación artística en la capital argentina.

Grandes coreógrafos del mundo trabajaron con la compañía desde sus inicios, entre ellos Mijaíl Fokin, Bronislava Nijinska, George Balanchine, Leonide Massine, Antonia Mercé, Serge Lifar, Anthony Tudor, Rudolf Nureyev y Pierre Lacotte, entre varios.

Del Ballet Estable del Teatro Colón surgieron bailarines con carreras internacionales como Olga Ferri, Esmeralda Agoglia, Antonio Truyol, y de una generación más reciente sobresalen Herrera, Maximiliano Guerra, Julio Bocca, Iñaki Urlezaga, Marianela Núñez, Herman Cornejo, Luis Ortigoza y otros.

La participación de miembros del conjunto argentino en el Festival Internacional de Ballet de La Habana no resulta una sorpresa pues su vínculo con el Ballet Nacional de Cuba ha sido estrecho y de mutua admiración durante décadas.
