

---

Camagüey la mejor plaza para la mejor obra

01/10/2018



Es ese el eslogan que por 17 ediciones ha acompañado al evento, el más importante de su tipo, luego de su homólogo internacional en La Habana, y que ahora se desarrollará entre el seis y el 14 de octubre.

Yaslín Valdés, Ricardo Plasencia y Rosimig Ardiez, todos jóvenes entre 19 y 23 años, aseveran que esos días son de mucha agitación, pues es necesario distribuir bien el tiempo entre el estudio, el trabajo y los teatros para poder ver la mayor cantidad de obras, afirmaron.

En esta ocasión serán alrededor de 30 las puestas en escena de igual cantidad de agrupaciones las que subirán a los escenarios del circuito teatral de la ciudad, considerado el mayor del país luego del existente en La Habana.

Por su parte la sexagenaria Rosa María Baryol asegura que prefiere las obras que se desarrollan en las plazas, pues según comentó, estas le dan en ocasiones la oportunidad de formar parte de las mismas.

Justamente es ese uno de los objetivos del segmento de teatro callejero, de los más esperados cada Festival, y que otra vez tomará por escenario las principales calles y plazas del centro histórico de la urbe citadina.

Los niños serán unos de los públicos más privilegiados, pues hasta predios camagüeyanos llegarán invitadas compañías de teatro infantil, entre ellos Teatro Tuyo, de Las Tunas, con la obra Bum, así como el Guiñol de Remedios, de Villa Clara, entre muchos otros.

Presentaciones de libros y revistas especializadas, desmontajes de obras, exposiciones fotográficas sobre títeres y los encuentros con la crítica, son otras de las actividades que conformarán el amplio programa del evento.

Respecto a los últimos, el especialista lugareño Nelson Acevedo explicó a la ACN que será el Centro de Convenciones Santa Cecilia donde estos se desarrollarán, siempre con la presencia de personalidades del teatro en Cuba, y en ocasiones con invitados extranjeros.

En esta ocasión la cita se dedicará a conmemorar los 150 años de los sucesos del Teatro Villanueva, pasaje de la historia de Cuba donde por vez primera actores nacionales se pronunciaron contra el dominio de España sobre la isla.

A partir del próximo sábado, cuando se descorsan las cortinas del Teatro Principal con el espectáculo Hasta que Facebook nos separe, del Centro Promotor del Humor, será nuevamente Camagüey epicentro de lo mejor, actualmente, del arte de las tablas en el país.

---